

رادو RADO



مؤسسة الباتل للساعات

الصفحة - الكويت - تلفون: ٤١٩٥١٩ - ٤١٩٥٢٠

الرأي العام

استبانت العزيم السويدي سنة ١٩٩١

شركة

عباس علي الهزيم وأولاده

سجاد - مفروشات - مكاتب

متخصصون في التصميم

١ نهضة للتركيب بالآلة الحديثة

تنكيلة كاملة - سترزة الألبسة - معارضا

وكلاء

للكبرى في السجاد في العالم

الجمعة ١٥ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - الموافق ٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٢ - السنة ٢٢ العدد ٧٧٥٢ AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 3 SEP. 1982 - 22nd.YEAR NO.6753

نص خطاب ريغان المبادرة الأميركية وردود الفعل

رأي

هل هذا ما تريدونه؟؟؟

في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الأمة العربية يشعر المرء بمدى الاثني الذي اصاب جدار الأمة الصلب الذي كان في السابق يصعب على أحد تسلفه والوصول الى حرمه واهانه هذه الأمة، ومع التصعد الكبير في هذا الجدار تكشف لنا مسلسلات الاحداث منذ نكسة حزيران الى رحيل الفدائيين الفلسطينيين من بيروت والذي يؤكد الانحدار بشكل اكثر ان المعاول عقلت به هدما وتدميرا غير ملتفتة لكل هذه الالة الشاسعة الارجاء ففي الماضي والى ايام بادرة السادات المشؤمة كان اللوبي الصهيوني يعمل جاهدا على ان يؤكد تواجده في المنطقة (البقية على ص ١٩) **حمد جاسم السعيد**

في اجتماع طاري لحكومة بيغن

رفض اسرائيلي لخطبة ريغان

والتمسك بالنظم الزاحف للصفحة وغزة

تعليقا على مبادرة ريغان مصادره كويتية: نؤيد ما يرتضيه الفلسطينيون

ابو عمار في تونس اليوم

وبورقبيقة في استنبال

اجتماع طاري للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لبحث مشروع ريغان خلال ٤٨ ساعة

نؤيد ما يرتضيه الفلسطينيون

تونس مساء اليوم حيث يكون في مقدمة مستقبله الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، وسيجري للسيد عرفات استقبال شعبي حافل في مطار قرطاج.

ومن المقرر ان يحضر الزعيم الفلسطيني اجتمع قمة عربي من المقترح عقده في المغرب يوم الاثنين المقبل.

وكان السيد عرفات قد قبل اقتراح الرئيس بورقيبة بان يستقر بصفه مؤقتة في تونس مقر الجامعة العربية. ويتوقع ان يقدم السيد عرفات في قصر الضيافة الرسمي في الرافية.

فلسطين المحتلة - وكالات - رفضت الحكومة الاسرائيلية أمس وخلال اجتماع طاري مقترحات الرئيس الامريكى رونالد ريغان التي تتعلق بالصفحة الغربية وغزة والتي دعا فيها الى قيام حكومة فلسطينية في المنطقتين تكون مرتبطة مع الاردن.

(طالع نص خطاب ريغان ص ١٧)

وجاء في بيان صدر في اعقاب اجتماع خاص لمجلس الوزراء الاسرائيلي مقتد في القدس المحتلة انه من غير المتصور ان اسرائيل سوف تقبل ابدا الخطة التي اذاعها الرئيس الامريكى ريغان.

وذكرت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في معرض رفضها لدعوة الرئيس ريغان لوقف

كلية الرأي العام

بانتظار الرد الامريكى على الرفض الاسرائيلي

يبدو ان الرئيس الامريكى اطلق سهما لا يمكن رده.. لذلك فهو يخوض الآن «الامتحان الصعب»، بل الاصعب.

فقد اعلن ريغان عن مبادرته في محاولة لحل مشكلة هي الاصعب والاعقد، والاطول عمرا، في القرن العشرين. ورغم ان محاولته لا تخرج كثيرا عن اتفاقية «كامب ديفيد» المعروفة، فقد جوبهت بالفضب الاسرائيلي، حيث رفض بيغن رسالة الرئيس الامريكى جملة وتفصيلا.

وعلى الرغم من ان ريغان قد الحق رسالته بمذكرة اخرى يعرب فيها، بود، عن امه ان تنظر حكومة بيغن الى مقترحاته بصورة جدية واجباتية، فلم تجد رسالته اي تقدير من جانب بيغن وجماعته، واتهم الرئيس الامريكى بتحريف ما جاء بشروع الحكم الذاتي في اتفاقيات كامب ديفيد، كما رفضت «اسرائيل» وقف اقامة المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية. هنا، كيف سيد سيد البيت الابيض على هذه الصفة، وهو رئيس اكبر واغنى دولة في العالم؟

هل «يلعبها» ويتراجع بهدوء مع خلق مبررات جديدة او مخرج لازمة المواجهة بين واشنطن وتل اببيب، ويترك العملية كلها تتزلق من بين اصابع يديه؟؟ ام ان «السيناريو» الجديد متفق عليه بين الفريقين من اجل جر اطراف عربية جديدة لطاولة المفاوضات وبالتالي تقدم للمغرب «الجوز الفارغ» بعد توريثهم بمفاوضات مع اسرائيل، لتحطيم الجدار النفسي، وشق الصف العربي، كمرحلة أولى؟

الحقيقة، ان مبادرة ريغان اثارت تساؤلات كثيرة، ولكن الذي عليه الآن ان يلعب الدور الذي بداه على الأقل، وهو القائل ان هذا العصر هو عصر التحدي النووي والاقتصادي المتداخل، وان مثل هذه المشاكل (البقية على ص ١٩)

شركة الاستشارات المالية الدولية

ش.م.ك.

قسم المقاصة والتسوية

إعلان

يسر الشركة ان تعلن لعملائها الكرام بأنه قد تقمّر أن يكون يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٩/١٩ هو آخر يوم لقبول الأوراق التجارية وسندات المدبونية الأخرى الناتجة عن البيع الأجل للفترة من ١٠/١٠/١٩٨٢ حتى ١٩٨٢/٤/١٢ وذلك لإخضاعها لنظام المقاصة والتسوية لتلك الفترة. أما بالنسبة للعملاء الراغبين في الاشتراك بنظام المقاصة والتسوية للشركة الرجاء الحضور لمقر الشركة الكائن في شارع أحمد العجاير - عمارة مساعد الصالح الدور الرابع تليفون ٤٤٨٣٨٠/١/٢/٣/٤ لإنهاء الاشتراكات اللازمة للاشتراك بالنظام كما نرجو ان يسارع في حفظ الأوراق التجارية وسندات المدبونية لهذه الفترة في حساب أمانة المحفظة لدى بنك الخليج الدولي الثاني - دائرة البطاقات المصرفية والبنك الأهلي الكويتي الدولي الثاني - قسم الكيمياء لادب.

مجموعة مسلحة تهاجم دورية تابعة لقوات الامن الداخلي اللبناني

بيروت - ١ ش ب - هاجمت مجموعة مسلحة إحدى الدوريات اللبنانية التابعة لقوى الامن الداخلي والتي كانت تحمل ثلاثة متقلين وذلك خلال مرورها في طريق البسة - السويديكو بيروت. وذكر راديو بيروت ان أكثر من عشرين شخصا بينهم اطفال النار على الدورية التي ردت على النيران بالمثل مما اسفر عن اصابة قائدها بجراح وفار اثنين من المتقلين.

رسالة شخصية من بيغن الى ريغان

فلسطين المحتلة - ١ ش ب - بعث رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن برسالة شخصية نقلت الى واشنطن رفض فيها اقتراحات الرئيس الامريكى رونالد ريغان. وصرح بيغن بان حكومته سترفض ان تناقش على هذا الاساس. وأشار الى ممارسة اسرائيل لنقاط كغزة آثارها الرئيس ريغان وخاصة حول وضع القدس وتجميد بنساء المستوطنات واشتراك الاردن في مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني.

بمناسبة انتهاء إجازة الصيف

تعلن

مجوهرات الطرف الأغر

لربائنها الكرام

عن افتتاح معرضها الكائن بالسالمية

عمارة السالمية الشمالية اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٩/٤ ت ٦١٣٤٠٧/٦١٨٨٩١

دعوة من مكتب عادل حسين حامد

لترتيب الحسابات الى دائنتين السيد عبد الرحيم عبد القادر عبد الرحيم

يرطلب السيد عبد الرحيم عبد القادر عبد الرحيم من جميع دائنني هذين حصر التزاماته التقدم بديونهم ومستداتهم مرات تواتر استحقاقها الى مكتب

عادل حسين حامد

الباثن في عمارة الناصري شارع السور ت ٤٤٦٥١٦ - ٤٢٢٥١٦

فضل اسبوع من يوم الاصد الموافق ١٩٨٢/٩/٥

وليفت النظر الى ان الاجراءات التجارية تتداول كل الديون وهو ما يقضي عدم تخلف أي دائن عن التقدم بما يثبت صفه

والله ولي التوفيق

جائزة لاحسن كتاب للطفل العربي

اعتادت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، شروط المسابقة الادبية التي اعلنت عنها تحت عنوان « جائزة احسن كتاب للطفل العربي » التي تعيها تشجيعا للادباء والكتاب العرب الذين بذلوا جهودا في التأليف للأطفال .

شروط المسابقة هي التالية :
المادة الاولى

المسابقة مفتوحة للكتاب في ثقافة الطفل من الاقطار الاعضاء في جامعة الدول العربية .

المادة الثانية

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة الثالثة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة الرابعة

ان يكون الكتاب في مظهره مما يلفت انتباه الاطفال ويثير شغفهم بالاطلاعة وذلك بما يتضمنه من العناصر الفنية واللغوية اللامعة للاطفال .

المادة الخامسة

ان يكون موضوع الكتاب عربيا خالصا ، لم يطرق بالشكل نفسه في اي عمل ادبي سابق .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

وزير الصحة العامة

زيادة اعداد الحجاج تدفع الى بذل اعظم الجهود



الدكتور عبدالرحمن الموشى

وإدارة الخدمات الطبية الخارجية ، اما الاداريون فيتم اختيارهم من العاملين والاكتفاء الجيد منهم ، ويتم اختيار السند المناسب من العمال وفق حاجة البعثة لذلك ، ويتفق في هذا الشأن مع رئيس الأطباء وأمين البعثة .

بعثة الحج الطبية

ويصدر وزير الصحة العامة قرارا وزاريا في الاول من شعبان من كل عام لتسمية رئيس اطباء بعثة الحج وأمين البعثة الطبية ، كما يصدر قرارا لاحقا بتوزيع اعضاء البعثة الى لجنة شؤون الحج بوزارة الاوقاف التي تسافر الى المملكة العربية السعودية في منتصف شهر شعبان للاشراف على تاجر مزار البعثة وحملات الحج الكويتية في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة مع تحديد المكان الذي ستقرب به البعثة والحملات الكويتية في منى .

وتشكل هذه اللجنة من مندوبين يشكون وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزارة الصحة العامة ومندوبين عن حملات الحج الكويتية ويشتمل عليهم مندوب من السفارة الكويتية في جدة ، ويستمر بقاؤهم لاداء المهمة التي يقومون بها في المملكة العربية السعودية في منتصف شعبان ما بين سبعة ايام الى عشرة ، وعند عودتهم يترأس وزارة الصحة العامة في اللجنة الى الكويت يبدأ كل منهم في ترشيح اعضاء البعثة ، كل في ما يخصه ، ثم ترض هذه الاسماء على وكيل الوزارة لبدء ملاحظاته ووضع الاسماء في صورتها النهائية لعرضها على وزير الصحة ، ويكون هذا في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك على الاكثر ، ثم يصدر القرار الوزاري الخاص بتشكيل بعثة الحج الطبية الكويتية .

يتم تشكيل البعثة على النحو التالي :

● رئيس الأطباء ، سبعة من الأطباء من بينهم طبيب ، سيدليان ، سبعة من مساعدي المصادلة ، ستة مرضين ، ست ممرضات ، مفتش او معاون صحي يعاونه مندوب الهلال الاحمر في اعماله ، ومنها المروء على حملات الحج الكويتية ومعها اربعة من عمال مكافحة الحشرات .

● أمين البعثة ، ثلاثة من الكتيبة ، ويختار الامين من بين اعضاء البعثة مأمور مشغولات وتجهيزات ، مندوب علاقات عامة ، مسؤول لشؤون النقل ، رئيس السائقين - رئيس لعمال النقلات ومسؤول لشؤون المواد التوثيقية « رئيس طباطبا » .

● العمال : عاملان للعبادة ، عاملان للصيدية ، عامل واحد للنظافة ، عاملان للشاي ، عاملان للطبخ ، عشرة عمال للنقلات ، عاملان لرش المطهرات ، فنيان ميكانيكيان ، كهربائي عادي واحد ، كهربائي سيارات واحد ، ١٨ سائق سيارة حسب عدد السيارات .

● هيئات اخرى : مراقبة للبعثة : مرشدين من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، اربعة مندوبين من وزارة البريد والبرق ، اربعة من وزارة الاعلام مع سائق ، مندوبين من وزارة الداخلية مع سائق مندوب من الخطوط الجوية الكويتية يلحق بالبعثة أثناء وجودها في مكة حتى اخر الموسم .

خلال شهر رمضان يرسل كشف يحتوي على اسماء الأطباء والمرضى والمرضات والمصادلة الى وزارة الصحة السعودية موضحا به عمل كل منهم وعمره وتخصصه ، وذلك للحصول على ترخيص لهم بزاولة العمل في اراضي المملكة العربية السعودية ، كما يرسل ايضا كشف بجميع اصناف الادوية التي ستستهملها البعثة وكيفية كل صنف .

ثم يقوم رئيس البعثة بتسمية مسؤول لكل فئة يقوم بدوره بوضع جدول باسماء الاعضاء محددا به نظام العمل والفحار منذ مغادرة البعثة وحتى عودتها ، كما يقوم كل مسؤول بتسجيل اسماء كل فئة وعناوينهم ومقدرات اعمالهم وهواتهم لتسهيل الاتصال بهم عند الزور ويساهم في التجهيزات الخاصة بعمله أثناء البعثة .

وعلى رئيس اطباء البعثة وامينها والطبيب الوقائي او المفتش الصحي الاطلاع على كتيب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتية الخاص بشتراطات تسيير الحملات والتعليقات الصادرة من السلطات الصحية السعودية بهذا الشأن .

ويجوز عمل خط سير البعثة موضحا فيه موعد قيامها ومغادرتها ويفضل ان يكون الاسبوع الرابع من ذي القعدة كل عام وتكون مغادرة البعثة من مكة المكرمة ١٤ ذي الحجة الى المدينة المنورة ومن الأفضل ان لا يكون قيام البعثة يوم خميس او يوم جمعة .

اختيار اعضاء البعثة : تقوم كل ادارة من ادارات الوزارة باعداد كشف يحتوي على اسماء الموظفين

الاطباء : ثلاثة اطباء من فئة مارس عام ، طبيب باطني واحد وجراح واحد ، ويستحسن ان يكون جراح عظام اذا امكن ، طبيب امراض نساء المسنين ، ويوضح امام كل منهم تاريخ تهيئته العلمي وخبرائته العملية وملاحظات رئيسه المباشر على تصرفاته وسلوكه الشخصي ، ويتم اختيار افراد البعثة من تطابق

البيانات مع الشروط الموضحة في القرار الوزاري رقم ٨٠/٢٨١ لتأدية الفريضة تشجعا لهم على المحافظة على مستواهم وتقدير جهودهم .

بذل اعظم الجهود

وذكر في كلمة له بمناسبة سفر بعثة الحج الطبية الكويتية ان الزيادة في اعداد الحجاج الى بيت الله الحرام زيادة دائمة التقدم ، كما تدل على ذلك الاحصاءات السنوية التي تقدمها المملكة العربية السعودية الحقيقية ضمن جهودها الرائدة والكبيرة في خدمة الحجاج ، لذلك فان الزيادة المستمرة في عدد الحجاج تحمل معها دوافع الاهتمام ببذل اعظم الجهود لمواكبة هذه الظاهرة السارة بما يناسبها من الخدمات الصحية والاجتماعية ، فضلا عن التوعية الدينية التي يترقب منها كل ما عداها من انواع الجهود

وتطويرها .
ج- الواسعة بين الاعداد العلمي ومتطلبات العمل .
د- خدمة مؤسسات التعليم العالي ولخط التنمية قويا وقطريا .
هـ- الكتاب الجامعي مقوماته ومشكلاته .
و- المبني الجامعي ومواقفه واهداف التعليم العالي وهما .
ز- مجال القائمين بالتدريس : ا- عضو هيئة التدريس ، اعداده وتهيئة الظروف المناسبة له .
ب- المساعدون في التدريس ، والفنيون ، واعداهم ، وادابهم .
ج- الطرائق والوسائل الأكثر كفاية في مجال التدريس .

في مجال الدراسات العليا والبحث العلمي :
أ- البحث العلمي في الوطن العربي ، مقوماته ومواقفه .
ب- ريادة البحث العلمي للحاجات الوطنية والقومية .
ج- التوازن بين البحوث التطبيقية والبحوث الاساسية .
د- الدراسات العليا ودورها في خدمة التنمية .
هـ- تقديم الاستشارات العلمية والفنية للدول او مؤسسات التعليم العالي العربية حسب طلبها وبخاصة في المجالات التالية :
١- انشاء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الاخرى .
ب- الدراسة التقييمية .
ج- شروط قواعد التعيين في مجال التعليم العالي .
د- دراسات الجدوى .
هـ- البيانات والمعلومات عن التعليم العالي في الوطن العربي على وجه الخصوص وفي العالم على وجه العموم وتوثيقها وتحليلها ونشرها ، وذلك عن طريق :
أ- اقامة مكتبة متخصصة .
ب- انشاء مصرف معلومات ومصادر التعلم .
ج- الترجمة في حقل الاختصاص .
د- نشر المعلومات .
هـ- اعداد مجلة علمية .
ز- تنظيم برامج ودورات تدريبية للمعلمين بالتعليم العالي وعلى الاخص :
أ- اقامة ندوات متخصصة .
ب- اجراء دورات تدريبية في مجالات اختصاص المركز .
ج- تدريب مدرسي التعليم العالي على الاساليب الحديثة في التدريس .
د- تدريب العاملين في مجال الادارة .
هـ- التدريب على تخطيط التعليم العالي .
و- التدريب في مجال المكتبات ومصادر التعليم .
ز- تدريب الفنيين في المعامل والمختبرات .
ح- التدريب على استخدام التقنيات التعليمية .
اما اساليب عمل المركز فتركز على ما يلي :
أ- اجراء البحوث والدراسات .
ب- عقد الاجتماعات والندوات وحلقات النقاش وورشات العمل ، والمؤتمرات والمناظرات التي تتناول قضايا التعليم العالي في الدول العربية ، او المعاونة على تحقيق مثل هذه القادات .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .



يوسف عبدالمعطي

الكويت شاركت بأعمال مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي

د- العلاقات بين القائمين بالتدريس وسبل تنميتها .
هـ- واجبات وحقوق اعضاء هيئة التدريس .
و- المراتب الجامعية واساس الترتي فيها .

في مجال الطلاب :
أ- الخدمات الطلابية .
ب- نظم القبول في التعليم العالي وتحديدتها .
ج- تقويم ما يحصله الطالب من اتجاهات ومهارات ومعارف .
د- العلاقات بين القائمين بالتدريس والمطالب .
هـ- مجال الدراسات العليا والبحث العلمي :
أ- البحث العلمي في الوطن العربي ، مقوماته ومواقفه .
ب- ريادة البحث العلمي للحاجات الوطنية والقومية .
ج- التوازن بين البحوث التطبيقية والبحوث الاساسية .
د- الدراسات العليا ودورها في خدمة التنمية .
هـ- تقديم الاستشارات العلمية والفنية للدول او مؤسسات التعليم العالي العربية حسب طلبها وبخاصة في المجالات التالية :
١- انشاء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الاخرى .
ب- الدراسة التقييمية .
ج- شروط قواعد التعيين في مجال التعليم العالي .
د- دراسات الجدوى .
هـ- البيانات والمعلومات عن التعليم العالي في الوطن العربي على وجه الخصوص وفي العالم على وجه العموم وتوثيقها وتحليلها ونشرها ، وذلك عن طريق :
أ- اقامة مكتبة متخصصة .
ب- انشاء مصرف معلومات ومصادر التعلم .
ج- الترجمة في حقل الاختصاص .
د- نشر المعلومات .
هـ- اعداد مجلة علمية .
ز- تنظيم برامج ودورات تدريبية للمعلمين بالتعليم العالي وعلى الاخص :
أ- اقامة ندوات متخصصة .
ب- اجراء دورات تدريبية في مجالات اختصاص المركز .
ج- تدريب مدرسي التعليم العالي على الاساليب الحديثة في التدريس .
د- تدريب العاملين في مجال الادارة .
هـ- التدريب على تخطيط التعليم العالي .
و- التدريب في مجال المكتبات ومصادر التعليم .
ز- تدريب الفنيين في المعامل والمختبرات .
ح- التدريب على استخدام التقنيات التعليمية .
اما اساليب عمل المركز فتركز على ما يلي :
أ- اجراء البحوث والدراسات .
ب- عقد الاجتماعات والندوات وحلقات النقاش وورشات العمل ، والمؤتمرات والمناظرات التي تتناول قضايا التعليم العالي في الدول العربية ، او المعاونة على تحقيق مثل هذه القادات .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .



يوسف عبدالمعطي

الكويت شاركت بأعمال مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي

د- العلاقات بين القائمين بالتدريس وسبل تنميتها .
هـ- واجبات وحقوق اعضاء هيئة التدريس .
و- المراتب الجامعية واساس الترتي فيها .

في مجال الطلاب :
أ- الخدمات الطلابية .
ب- نظم القبول في التعليم العالي وتحديدتها .
ج- تقويم ما يحصله الطالب من اتجاهات ومهارات ومعارف .
د- العلاقات بين القائمين بالتدريس والمطالب .
هـ- مجال الدراسات العليا والبحث العلمي :
أ- البحث العلمي في الوطن العربي ، مقوماته ومواقفه .
ب- ريادة البحث العلمي للحاجات الوطنية والقومية .
ج- التوازن بين البحوث التطبيقية والبحوث الاساسية .
د- الدراسات العليا ودورها في خدمة التنمية .
هـ- تقديم الاستشارات العلمية والفنية للدول او مؤسسات التعليم العالي العربية حسب طلبها وبخاصة في المجالات التالية :
١- انشاء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الاخرى .
ب- الدراسة التقييمية .
ج- شروط قواعد التعيين في مجال التعليم العالي .
د- دراسات الجدوى .
هـ- البيانات والمعلومات عن التعليم العالي في الوطن العربي على وجه الخصوص وفي العالم على وجه العموم وتوثيقها وتحليلها ونشرها ، وذلك عن طريق :
أ- اقامة مكتبة متخصصة .
ب- انشاء مصرف معلومات ومصادر التعلم .
ج- الترجمة في حقل الاختصاص .
د- نشر المعلومات .
هـ- اعداد مجلة علمية .
ز- تنظيم برامج ودورات تدريبية للمعلمين بالتعليم العالي وعلى الاخص :
أ- اقامة ندوات متخصصة .
ب- اجراء دورات تدريبية في مجالات اختصاص المركز .
ج- تدريب مدرسي التعليم العالي على الاساليب الحديثة في التدريس .
د- تدريب العاملين في مجال الادارة .
هـ- التدريب على تخطيط التعليم العالي .
و- التدريب في مجال المكتبات ومصادر التعليم .
ز- تدريب الفنيين في المعامل والمختبرات .
ح- التدريب على استخدام التقنيات التعليمية .
اما اساليب عمل المركز فتركز على ما يلي :
أ- اجراء البحوث والدراسات .
ب- عقد الاجتماعات والندوات وحلقات النقاش وورشات العمل ، والمؤتمرات والمناظرات التي تتناول قضايا التعليم العالي في الدول العربية ، او المعاونة على تحقيق مثل هذه القادات .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اعلاه يحول دون المشاركة في المسابقة .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .



يوسف عبدالمعطي

الكويت شاركت بأعمال مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي

د- العلاقات بين القائمين بالتدريس وسبل تنميتها .
هـ- واجبات وحقوق اعضاء هيئة التدريس .
و- المراتب الجامعية واساس الترتي فيها .

في مجال الطلاب :
أ- الخدمات الطلابية .
ب- نظم القبول في التعليم العالي وتحديدتها .
ج- تقويم ما يحصله الطالب من اتجاهات ومهارات ومعارف .
د- العلاقات بين القائمين بالتدريس والمطالب .
هـ- مجال الدراسات العليا والبحث العلمي :
أ- البحث العلمي في الوطن العربي ، مقوماته ومواقفه .
ب- ريادة البحث العلمي للحاجات الوطنية والقومية .
ج- التوازن بين البحوث التطبيقية والبحوث الاساسية .
د- الدراسات العليا ودورها في خدمة التنمية .
هـ- تقديم الاستشارات العلمية والفنية للدول او مؤسسات التعليم العالي العربية حسب طلبها وبخاصة في المجالات التالية :
١- انشاء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الاخرى .
ب- الدراسة التقييمية .
ج- شروط قواعد التعيين في مجال التعليم العالي .
د- دراسات الجدوى .
هـ- البيانات والمعلومات عن التعليم العالي في الوطن العربي على وجه الخصوص وفي العالم على وجه العموم وتوثيقها وتحليلها ونشرها ، وذلك عن طريق :
أ- اقامة مكتبة متخصصة .
ب- انشاء مصرف معلومات ومصادر التعلم .
ج- الترجمة في حقل الاختصاص .
د- نشر المعلومات .
هـ- اعداد مجلة علمية .
ز- تنظيم برامج ودورات تدريبية للمعلمين بالتعليم العالي وعلى الاخص :
أ- اقامة ندوات متخصصة .
ب- اجراء دورات تدريبية في مجالات اختصاص المركز .
ج- تدريب مدرسي التعليم العالي على الاساليب الحديثة في التدريس .
د- تدريب العاملين في مجال الادارة .
هـ- التدريب على تخطيط التعليم العالي .
و- التدريب في مجال المكتبات ومصادر التعليم .
ز- تدريب الفنيين في المعامل والمختبرات .
ح- التدريب على استخدام التقنيات التعليمية .
اما اساليب عمل المركز فتركز على ما يلي :
أ- اجراء البحوث والدراسات .
ب- عقد الاجتماعات والندوات وحلقات النقاش وورشات العمل ، والمؤتمرات والمناظرات التي تتناول قضايا التعليم العالي في الدول العربية ، او المعاونة على تحقيق مثل هذه القادات .

المادة السادسة

ان يكون هدف الكتاب متشجعا مع الاهداف العربية في تربية الاجيال المعاصرة وتبنيها لتتحصل المسؤولية .

المادة السابعة

يجب ان تمل الاعمال المشترك بها ، الى مقر المنظمة في عشر نسخ ، خلال مدة لا تتجاوز ثمانية شهور ابتداء من سبتمبر ايلول ١٩٨٢ الى اخر ابريل ١٩٨٣ .

المادة الثامنة

تشكل تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة التحكيم تتالف من خبراء عرب غير مشتركين في المسابقة .

المادة التاسعة

تقدم اللجنة نتائج عملها الى المنظمة التي تتولى اعلان نتائج المسابقة .

المادة العاشرة

ترصد المنظمة ثلاث جوائز مالية للمسابقة قيمة كل واحدة الفان دولار توزع كالآتي : جائزة القصة والمسرح وجائزة الشعر وجائزة الثقافة العامة ، كما تسلم المنظمة شهادة تقديرية وميدالية للفائزين .

المادة الحادية عشرة

تقدم الجوائز للفائزين بمقتضى الشخصية .

المادة الثانية عشرة

اي اخل بالشروط المذكورة اع

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

إقبال ملحوظ على المعرض السنوي لمرآة الشباب



● الدامة



● زفة العروس

ما زال الجمهور يتردد على المعرض السنوي لمرآة الشباب وحدائق الأطفال والسوق الخيرية الذي افتتح أمس برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في مركز شباب القادسية احتفالاً باحتتام الأنشطة الصيفية لمراكز الشباب وحدائق الأطفال .

وسيصحب دخل السوق الخيرية لصالح أسر الشهداء من أبناء الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية . ويضم المعرض الذي تميز هذا العام لأول مرة بالطابع البيئي الكويتي والشعبي القديم عدة أجنحة منها جناح أحداث لبنان وجناح رسوم البيئة الشعبية الكويتية وأعمال نجارة شملت



● تلوادة جماعية

الدكتور مصطفى النحاس
استاذ اللغة العربية بجامعة الكويت وصل الى البلاد بعد ان امضى والعائلة الكريمة اجازة

● العطار

صيفية جميلة في ارض الكنانة بين الامل والاصداق وقد باشر عمله في الجامعة يا هلا .

الانسة مكي الحفني الطالبة في جامعة اليرموك بعمان وصلت الى الكويت في اجازة تستغرق عدة ايام للاطمئنان على الاهل والاصداق حيث تعود بعد ذلك لمناخ الدراسة يا هلا .

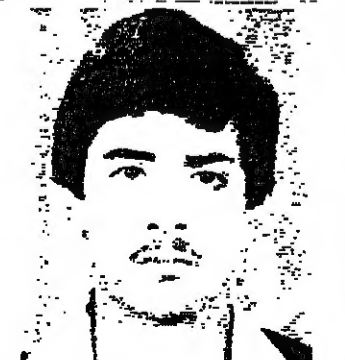
الانسة عزة مصطفى النحاس حلت على الثانوية العامة والتحقت بالدراسة في كلية العلوم بجامعة الكويت وتلقّت الثنائي من الاهل والزميلات مبروك .



السيد غريب ابو عباس وصل الى الكويت قادماً من بلغاريا بعد ان امضى اجازته الصيفية هناك يا هلا .



السيد غلام بشور وصل الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف في ربيع بلغاريا يا هلا .

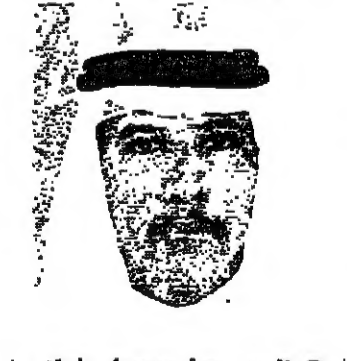


نضال .. نجل الزميل جمال عامر غادر الكويت الى الولايات المتحدة الاميركية لمواصلة دراسة الهندسة في جامعتها بعد ان امضى العطلة الصيفية بين الاهل تهنيتاً له بالتوفيق والنجاح .

نادي السالمية الصيفي للبين يزور النادي العلمي زار النادي العلمي وفد يتكون من عشرين عضواً ومشرفاً من نادي السالمية الصيفي للبين التابع لادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية . وقد استقبلهم مدير ادارة العلاقات العامة بالنادي السيد عبدالعزيز الاحمد حيث اعطاهم فكرة مختصرة عن أنشطة النادي العلمي وتطور مراحله المختلفة وكيفية غرس وتنمية الرغبة بالعلوم والتكنولوجيا الحديثة في نفوس الشباب لرفع شعار العلم للجميع داخل المجتمع الكويتي ، كما اجاب على استفسارات الطلبة العلمية .



المهندس محمد عصام صابوني رئيس المنطقة الوسطى في وزارة الاشغال العامة ، عاد الى البلاد ترافقه السيدة زوجته بعد ان امضى شهراً في ربيع ايطاليا وسويسرا وفرنسا وانكلترا .



السيد مجبل جيهان غادر البلاد متوجهاً الى اثينا وذلك في مهمة خاصة بالسلمة .



السيد عدنان ياسين ، زوّج وعقيلته السيدة سحر البيطار بمولودة لم يختار لها اسماً بعد ، والوالدة والمولودة بصحة جيدة ، وقد وزعت الحلوى والمرطبات بالناسية جعلها الله من بنات السعادة وافر بها عين والدتها .

اهلا بك في جامعة الكويت

مع نظام الدراسة والشؤون الأكاديمية ..

الحالات الاستثنائية المعروضة من عميد شؤون الطلبة بفرض تأجيل القبول أو التحويل إلى الفصل التالي وليرة واحدة .

٢ - اذا انقطع اي طالب عن الدراسة مدة فصلين دراسيين متتاليين ، يسمح له بمواصلة الدراسة في الكلية ، شرط ان لا يكون قد فصل من جامعة اخرى ، وذلك بعد تقديم طلب اعادة قيد .

٣ - اي طالب ينقطع عن الدراسة مدة ثلاثة فصول او اربعة فصول دراسية متتالية ، يسمح له بالعودة الى مواصلة الدراسة ، على ان يعيد دراسة كل المقررات التي كان تقديره فيها يقل عن جيد ، او (جـ) . وان يخضع لتعليمات التخرج المقررة في العام الدراسي الذي يعاد فيه قيده .

٤ - اي طالب ينقطع عن الدراسة مدة خمسة فصول او ستة فصول دراسية متتالية ، يسمح له بالعودة الى الدراسة ، على ان لا يكون اسمه مدرجا في قائمة الانذار ، وان يكون قد انتهى ١٨ وحدة دراسية ، وان يعمل كاي طالب مستجد في كليته . وفي حالة دراسته في جامعة اخرى خلال فترة انقطاعه ، تعرض حالته على لجنة الشؤون العلمية في الجامعة ، مشفوعة بتقرير من القسم العلمي المختص .

٥ - اذا انقطع الطالب اكثر من ستة فصول دراسية متتالية يفصل من الجامعة .

٦ - الانهاء والاضافة :

يُطبق نظام الانهاء والاضافة خلال الاسبوع الاول من الدراسة ، وفي الدراسات الصيفية خلال اليومين الاولين من بدء الدراسة .

متطلبات التخرج :

على الطالب لكي يحصل على درجة الاجازة الجامعية ، ان يتم دراسة العدد اللازم من الوحدات الدراسية المقررة لكل كلية ، وان ينجح فيها ، شرط ان لا يقل متوسط معدله التراكمي ومتوسط معدل العام في مقررات التخصص عن ٣ نقاط . ولا تجيز جامعة الكويت اي طالب محول اليها من جامعة او كلية اخرى تتعرف هي بها . الا اذا درس فيها ٣٠ وحدة دراسية على الاقل ، وكانت ١٥ وحدة منها في مقررات التخصص الرئيسي كحد ادنى ، وكان متوسط تقديره العام فيها لا يقل عن ٣ نقاط ، وذلك بالاضافة الى استيفاء متطلبات التخرج الاخرى .



في حفل بهيج حضره مجموعة من الاهل والزملاء والاصداق تم زفاف الزميل فتحي ذيب سليمان الى الانسة لوريزا قاسم وقد تلقى العروسان باقات الورد وتهاني الاحباب مبروك وبالرفاء والبنين .



الطفلة عواشة خالد محمد اصباح اطفت اربع شمعات من عمرها المديد وسط فرحة الاهل ومجموعة من الصديقات حيث مبروك وعقبال كل سنة .

بشري سكاره

الى اهالي منطقة الفخاهيل

افتتاح مكتب

مجلة النظرة

مجلة سعد

عمارة خليفة طهريك الجري - شارع مكة

للمفون: ٩١٥٦١٧

كلمة للتذكير

الى جميع الأخوة الفنانين التشكيليين

مع قرب موسمك وزياري وحسب معرفتي المتواضعة ببواطن الأمور ويحكم الانطباع الموجود من خلال المعارض التي أقيمت سابقا أرجو اخذ هذه الملاحظات بين الاعتبار :

أولا : ان يكون العمل الفني من أجل الخدمة الفنية لتراثنا وحضارتنا وممارستها اليومية مجسدة بأحاسيسكم الخلاقة ومعبدة كل البعد عن الضيق والاهتمام الشخصية .

ثانيا : ان يكون تقديرا لجمال من أجل ان تكون مادة العمل الفائقة مجسدة للفكر المطروح عبر هذه اللوحة وليس المهم الفوز بالجائزة الذهبية او لا لكن المهم ان يكون التفاني بكيفية إثراء الحركة الفنية لتستفيد منها الاجيال وحتى لا تحرم بعض اللوحات من دخول المسابقة لسوقية المواضيع المطروحة بلوحة ما بشكل تجاري رخيص فيه الاباحية كما حدث من قبل مع بعض اللوحات .

ثالثا : البحث الجاد بنقد المعينات فليس الفن التشكيلي ديوانية ، وليست ملتقيات الفن التشكيلي مجالا لنشر غسيل الآخرين وشرب الشاي . ومع كل الود .

« ابو طارق »



جونتر جراس : مؤلفاته استحققت جائزة نوبل للأدب

تيلج « جونتر جراس » في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الفن في باريس الان الى هذه الناحية المجهولة للاديب البالغ عمره ٥٣ سنة فقد عرض المؤلف البرليني الغربي في صالة « مازارين » الرئيسية رسومه المثيرة للاهتمام . وعظم الاعمال المعروضة تكاد تكون كالاصداق القدامى . فهي قد زينت اعمال جراس الادبية . فمن كتابه « سكة الب » وهي رسوم تبدو مميزة سريالية تترك طابع الاديب على غلاف الكتاب . وقد تعرف اصداق

الواقعية التشكيلية

المذاهب الفنية الغامضة

في مجال الفن التشكيلي

● التجريدية من المذاهب الفنية لاقت اهتماما كبيرا من الفنانين والنقاد في مجال التشكيلية . اما في الادب فممازالت اتجاهها غامضا يعترفه كثير من اللبس والتناقض . ومع ذلك يمكننا القول بان التجريدية في الادب والفن ليس معناه تحطيم الصفات المميزة للاحياء والجمادات بحيث تتحول الى مجرد انماط ولكنه يعني تجريدها من كل ما لا يقيد العمل الفني بوجوده داخله . ولذلك فان مفهوم التجريدية في الادب يمكن ان يتجسد في كل ادبي من كل الزواجر والتعودات التي تشوه جماله وتقلل من حيويته وتفسد قيمته الدرامية اي ان الشكل الفني لا يمكن ان يتطور ويتكامل ضوئيا الا عن طريق الاحساس التجريدي للفنان الذي يقف بالمرصاد لكل ما يتسلل الى داخل البناء الدرامي من دون ان تكون له وظيفة درامية تساهم في انتاج اثر فني ذي قيمة . يقصد الاديب من عمله الادبي سواء كان قصيدة او رواية او مسرحية . هنا تقترب التجريدية في الفنون التشكيلية من التجريدية الادبية فهي في المجالين التشكيلي والادبي تهدف الى الاصله الفنية . بمعنى ان الفن لا يمكن ان يكون مجرد

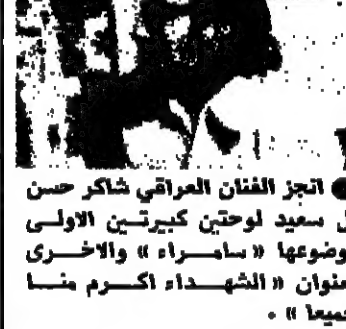
أخبار الفن التشكيلي

معرض الفن السعودي المعاصر لهذا العام



أعلنت إدارة الشؤون الثقافية « للفنون التشكيلية » في المملكة العربية السعودية عن تنظيم معرض الفن السعودي المعاصر الخامس في مختلف فروع الفنون التشكيلية . ويقول السيد « عبد الرحمن الصليح » بأنه سوف تمنح جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء وتبلغ جوائز المعرض « ١٣٠.٠٠٠ » ريال وهناك شهادة التقدير .

لوحتان



● انجز الفنان العراقي شاك حن آل سعيد لوحتين كبيرتين الأولى موضوعها « سامراء » والأخرى بعنوان « الشهداء اكرم منا جميعا » .

متحف أثري جديد في العراق المؤسسة العامة لآثار تعمل حاليا لإنشاء متحف صغير في موقع « بساية » وهو موقع أثري يعود الى العصر البابلي القديم . وطبقا لعليا تعود الى عصر ما بين النهرين والعصر الاسلامي الاول . وستعرض مجمل الآثار المكتشفة في الموقع في هذا المتحف . ليتسنى للزائرين الاطلاع على حضارة العراق القديمة .

فنان من بلادي



الفنان التشكيلي والنحات « جواد بو شهري » الذي جسد بلوحاته ونحته الكثير من المواضيع التي يحس بها لكونه يملك احساسا مرهفا ولكنه في الفترة الاخيرة ابتعد عن الظهور الفني وانشغل في التجارة وإدارة الاعمال وانا اذ تنني له التوفيق في عمله نطالبه باستمراره وتواجده الفني .

أفلام عربية : الخيول - ابو الذهب - جملتك يارب السموع السوداء - الفدية - آدم يعود للجنة

الواقع كان على عكس ذلك فرفضت الزواج من جديد .. وانطلق هو في حياته المأثمة . السهرة / المسلسل الاجنبي / المخلص : وضع المخرجون خطة لاختطاف وزير الداخلية في بلدتهم بعد ان يستولوا على أسلحة وقنابل من احد مستودعات الجيش لتأمين اخراج زعيمهم من السجن ولكن خلتهم تحبب من قبل أجهزة المخابرات . الاثنين ١٩٨٢/٩/١٠ البرنامج الاول : الفترة الصباحية : الفيلم العربي (حتمك يارب) تمثيل : حسين فهمي / سحر / الرشيد / سناء جميل / عادل ادهم / صلاح السعدني . المخلص : فسخت المحامية خطبتها منه والعقت النعمة نفسها بعد ان التي خطبها رجل المباحث القضيي على قتل والدها وهي متفلسة بخصية مخدرات .. ولكن العدالة تأخذ مجراها .. وتموت الام فاقدة النطق في ساحة المحكمة ؟

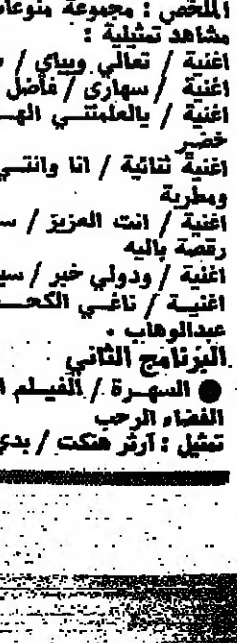
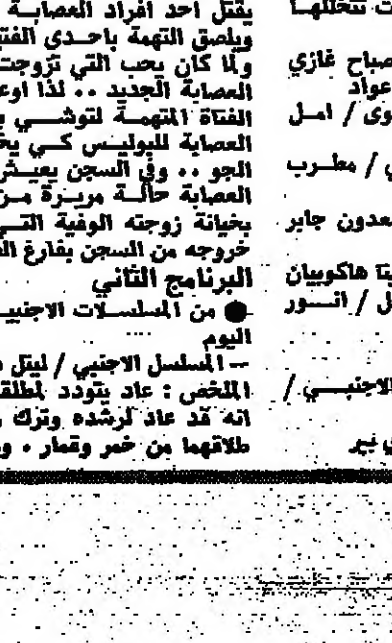
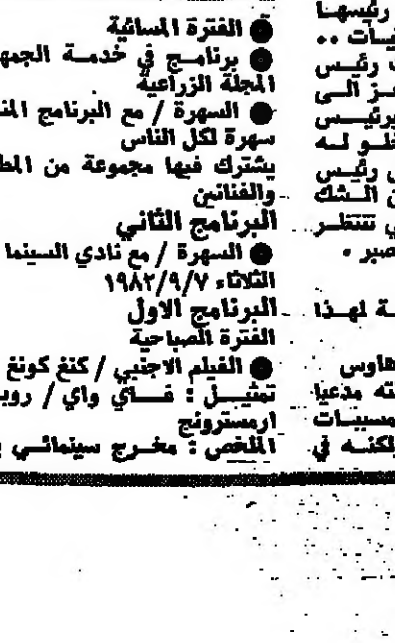
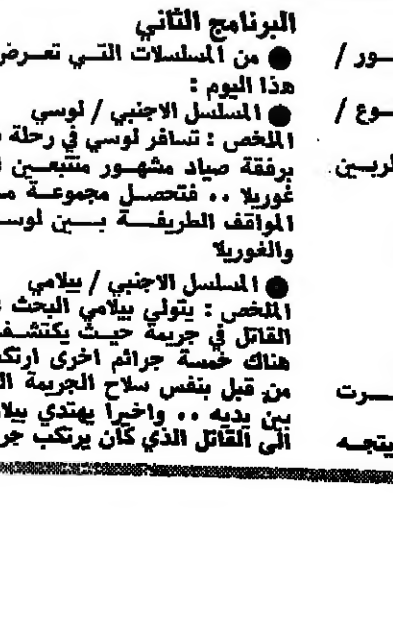
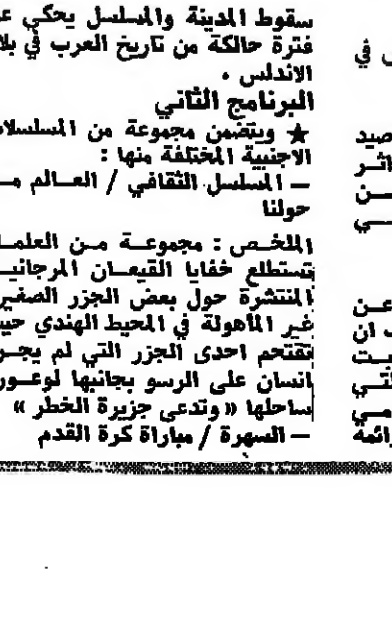
أفلام : الفضلاء الرب - كنف كونغ - هدير الطبول اجنيبي : مسرحية «نجوكر» وبرناج صدق اول تصدق

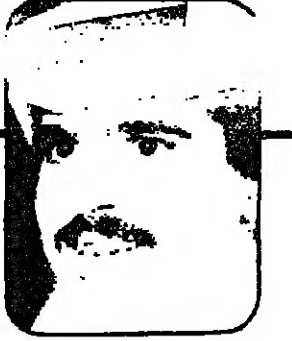
سقوط المحبة والمسلسل يمكن عن فترة حالته من تاريخ العرب في بلاد . البرنامج الثاني : ويتضمن مجموعة من المسلسلات الاجنبية المختلفة منها : المسلسل الثقافي / العالم من حولنا . المخلص : مجموعة من العلماء يستطلع غفايا القيعان المرجانية المتخثرة حول بعض الجزر الصغيرة غير المأهولة في المحيط الهندي حيث تقتحم احدى الجزر التي لم يجرؤ انسان على الرسو بجناحها لوعورة اسلاكها « وتندى جزيرة الخطر » - السهرة / مباراة كرة القدم .

أفلام عربية : الخيول - ابو الذهب - جملتك يارب السموع السوداء - الفدية - آدم يعود للجنة

تميز البرنامج الاسبوعي التلفزيوني الذي يبدأ من السبت ١٩٨٢/٩/٤ الى الجمعة ١٩٨٢/٩/١٠ على البرنامجين الاول والثاني بكثرة الافلام الروائية الطويلة سواء كانت افلام عربية او افلام اجنبية يجانب البرامج المحلية والمسلسلات العربية المحلية والاجنبية . واكثر ما تميز هذا البرنامج فيلم كنف كونغ وحكاية الوحش والفتاة وهذه النوعية من الافلام تعجب العديد من القراء .

السبت ١٩٨٢/٩/٤ الفترة الصباحية : الفيلم العربي / الخيول : تمثيل : عادل حمدي / زوزو ماضي / عبد السلام النابلسي / شريف سبيح . المخلص : بعد ان يترك سبيح اهل الرية اخذ المهندس ابنه وخرج عاركا زوجته الممثلة . ولكن هذه الابنة تسبب في حادث وتهدد خوفها من العقاب .. وفي سلة من الحوادث القاسية يكلم احد انها بنت ارتدائها ملابس الاولاد .. ويخرج الاب باحسا عنها .. فهل تكون هذه الطفلة سببا في امادة لم شمل ابها وامها لتتم بدماء الحنان الابوي وسط أسرة متكاملة .. ام تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ؟ الفترة المسائية : السهرة / البرنامج النوع / انا والنعوات : شارك فيه قائد النعناع - ياسين خليل - ليث عبد اللطيف . المخلص : مجموعة نوعات تتخللها مشاهد تمثيلية : اغنية / ساهاري / ماضي عواد / اغنية / بالعلمتي الهوى - اصل خضر . اغنية ثنائية / انا وانتني / مطرب ومطربة . اغنية / انت العزيز / سعدون جابر / رقص باليه . اغنية / ودولي خير / سينا هاديان . اغنية / ناغي الكحل / انور عبد الوهاب . البرنامج الثاني : السهرة / الفيلم الاجنبي / الفضلاء الرب : تمثيل : آرثر هكت / دي بير





اغاري
شعبية

● ان الجسد آلة يديرها ويتحكم بها ويسيطر عليها القلب والعقل .. يديرانها ليصلا الى هدف يؤمنان به .. فاذا فقد القلب والعقل سيطرتا على هذه الآلة او اذا لم يكن لهما هدف يؤمنان به .. دارت الآلة دون ان تنتج شيئا .. (وهذه هي المشكلة) .

★★★

● ان مدارك الناس تريد وتتقص لا بنسبة التجارب التي تمر بهم ولكن بمدى استعدادهم لتقبل هذه التجارب .

★★★

● بعض الناس يتوهمون ان تبويض صحائفهم لا يكون الا بتسويد صحائف الآخرين .. (عجبي) .

★★★

● الى البعض نقول : عثرة الرجل تزل القدم .. وعثرة « القلم » تزيل النعم .. (اعتقد الكل فاهم) .

★★★

● لكل المتشدقين بحرصهم الاعبى على التشهير بالآخرين .. تحية فقد طابت نفوس القراء مما تكتبون .

★★★

● ليست السعادة مادة تباع وتشترى وإنما هي أمور معنوية يهبها الله لمن طابت نفسه .. والسعادة أمنية يحلم بها الجميع .. ولكن يحظى بها القليل ..

البرقع في اوروب



هناك العديد من المواطنين لا يميزون الحدود ولا الفروقات بين التصرفات التي تمكس نتائجها على أشخاص او تلك التي تعطي انطباعا او صورة عن الشعب ومجموعة الناس . فالوطن الذي يعطي انطباعا جيدا عن بلده في الخارج لاشك انه يشجع مصلحة وطنه وشعبه في المقام الاول ، لكن ماذا نقول في ذلك الانسان التي تجر تصرفاته الشخصية المتسمة بعدم التوازن الاذى والضرر لسمعة بلده والآخرين ؟ وبالتحديد فانتا تتساءل براراة عن اولئك الأشخاص الذين سافروا هذه السنة الى الخارج وحملوا معهم بعض البراقع التي تركبها فئات من نساءنا .. وهم حملوها معهم ليحفظوا منها مادة للضحك والتسلية . نحن هنا نقدر اوضاعنا الاجتماعية من حيث الماكمل والمليس والتصرفات الاجتماعية الاخرى .. لكن اسأنا مضطرين تحت اي نوع من الظروف ان نكون سببا مباشرا في جعل هذه الاوضاع والسادات محل مساس بارادتنا وتقدر وفكاهة . ان اللباس الفلكلوري شيء يجب ان نعتز به ونصونه ، لكن ما يميز في النفس ان بعض الأشخاص يعمدون الى الاستهانة بهذه الامور . ويبدو ان تتسائل : هل يظن هؤلاء انهم يظهرون امام الغير بظهور مقبول ان الاخلاق هي الحد الفاصل والفرق

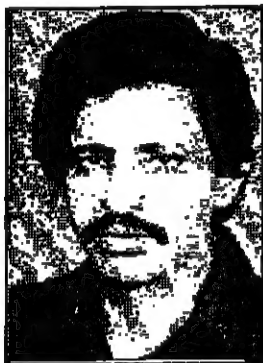
وفعل وليس شعارا نرفعه وقتنا نشاء . بين التصرفات المحدودة والمدمومة ونرجو ان يمي من قام بمثل هذا العمل ان الاخلاق تربية وممارسة

ومعقول ولاتي حين يسخرون من مظاهر بلدهم الفلكلورية ؟ ان الاخلاق هي الحد الفاصل والفرق

أحاسيس شعرية

أحاسيس .. أنا شذبي .. أنا شذبي .. أنا المحروم .. من حبي .. أنا المجروح .. في قلبي .. أنا العاشق .. أنا الولهان .. أنا عاشق .. أنا مغرم .. أنا تايه .. بجو الظلم .. مع الآلام .. مع الاوهام .. مع الاحلام .. بصمت اكتب .. وأتالم .. وأخاف .. أشكي .. وأتكلم .. ولن .. أشكي .. وأتكلم .. أخاف الناس .. ماتهم .. وأتقدم على .. ماغات .. أنا العاشق .. أنا الغارق .. في بحر الحب .. مع الامواج .. اتصارع .. تنبي .. تجذبني .. للاعماق .. تنبي .. تصحي .. للاشواق .. وأخاف .. من سكة العشاق .. أبو حمدي

عشرة
الانذال



للشاعر المعروف :
علي القحطاني

ردي الاصل لو شفته صفالك
تري الانذال عشرتها مصايب
ولو تعطيه من غالي حلاك
تري الخايب على ما قيل خايب
اذا صارت له الحاجة عنالك
ولو تحتاجه انتة صار عايب
ويضحك لك وهو قاعد قبالك
ولا من مد في امره غرايب
ويحلف لك يمين انه صفالك
وهو عن مشيته ما هو بتايب
وراعي العيب لو هو من عياك
ولو هو من جماعة او قرايب
ترك برفقته اتعتب حالك
فقله رح جملك للذهاب
فاحذر يا فتى واعرف رجالك
من اللي مازعزعها النوايب
يعلو بين خلق الله جلاك
ومن عاداك وروه العقايب

ياشوق لو انك عن الحال تدري
ياشوق دمعني فوق الاوجان يجري
ياشوق يكفي كني العود مبصري
وش لك بحالن ياسن من رجاها
ياشوق وش ينفع صدودك وهجري
وانت ابعد على من النجوم بسماها
وجد الذي ماتو بيوم ضناها
دارت به الدنيا وضامه شهاها
قام يعطى لابته وقرباها
الي انتقت هذيك هذي وراها
وجروح قلبي مالينا دواها
فترك سعد روحي وغاية هواها
حتى عيوني لوكت ما كفاها
يكفي على دنياي دارت رجاها
سالم اللبح



شاعر

شاعر

يعنى ان امرأة تزوجت من قبيلة معادية لقبيلتها . فإراد اخوها ان يغزو تلك القبيلة ، فاتفق مع اخته انه لدى اقترابه من الحي ليا سوف يموي مقلدا عواء الذئب لكي تخبره اخته حينما تسمع صوته بكان ابل القوم فلما سمعت عواده اخر الليل عرفتة واشتدت قاتلة تسمعه لكي يهتدي الى موقع الابل :
يا ذئب يا اللي جر صوت عوي به
تصدك ظما والا من الجوع يا ذئب
يا ذئب لا تطردك عنا المهايه
طرش العرب بالبر كله عوازيب
تلقا العشا لك في خشم العقايه
في فيضة السرداج وان نهت يا ذئب
فسمعتهم ام زوجها فظنت انها تتاجي عاشقا وتضرب له موعدا فقاتلت المعجوز :
يا بنت حذرا لا يعضك بنابه
تري معض الذئب ما به تطاييب
تراك مثل البكرة اللي جلايه
ليا حافك السوام يلقي العذاريب
فاجابها البنت قاتلة :
وحياة جلاب المطر من سحابه
اني سليمة ما بعد غضي ذئب
واللي ظلمني جعلها في شيايه
وتحدر من عاليات المراقيب
انا كما عد عذي شرابه
ما ترده بالقيظ حرش العراقيب



للشاعر المعروف :
عبد الرحمن الضويحي

الناس في راحة وانا بشقا وامرار
والي يصبح بريجي به مرار امرار
ما طيب انا الزاد به عقب الحلة امرار
يا متلف الروح يا اللي ما بحالي شعر
شمنان في بلواي من يوم غنا وشعر
الراس صابه صداد وما بقابه شعر
يا أهل الوفا يسن قولو له يمر امرار
★★★
قلبي دعيته من الفرقا جما منخل
والكبد ذابت كأنها مطلة من خل
ماكو خليل مرض الا جفا من خل
عذبتني يا مليح الزول والوقفه
يا زين زولك اذا هو اقبل او اقفا
خبري بك العام اذكر ليلة الوقفه
واليوم دارت سنة وعقلي انا منخل

برقية
الى

● الى ذلك الرجل الذي يحب ويصر
ان يبقى يعمل ويعمل من اجل نشر
الترات الشعبي ومن اجل الشعر
النبطي في غناء وصمت ولك ما كل
التقدير والحب .. ولنا منك مطلب
واحد هو ان تضيف الى مكارمك التي
لا تحصى بان تخرج عن صمتك
خصوما انك الان بوضع يسمح لنا
بالانقاء بك .

★★★

● الى الاخوة المسؤولين بديوانية
شعراء النبط ارفع اليكم مجرد
اقتراح وهو لابد من تدخلكم لتقويم
ما يقدم وينسب على انه شعر شعبي
وكل ما يتعلق بترات البادية ..
ونحن بانتظار بادرتكم .

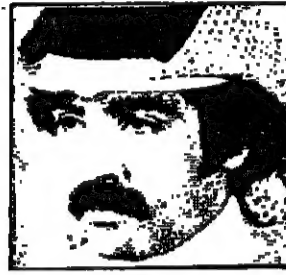
★★★

● الاخوة اعضاء مجلس الادارة
بديوانية شعراء النبط كنتم قد
واعدتمونا قبل ثلاث سنوات في مقر
ديوانيتكم القديم بان تقدموا
التحديث ببرامج الديوانية ومطبخنا
ان يكون في فقرات البرامج شمولية
لكل ما يتعلق بالفن والادب الشعبي
ومع كل الود والاحترام .

★★★

● بالخاتم هذه البرقيات منا ولكم
ومتكم .. الى كل من بيت بشي .. من
الاصالة الى البادية والتراث والشعر
والشاعر الصيلة .

قربك
ربيع
النفس



الزميل الشاعر مطلق ندى المطيري محرر احاسيس شعبية في
مجلة الشرق السعودية يشاركنا في هذا الاسبوع بهذه
القصيدة .

يا مشعل قلبي من العام وين انت
وين انت عيني منك طول سهرها
من يوم لي يازين في حكاك اعلمت
هلت عيوني دمعها يانظرها
وقلب بسهم الحب وسطه تمكنت
زاد الشقا به والسعادة نهرها
ياللي هو نفسك عن الذل له صنت
نفسك عليك ومنك شافت قهرها
نور القمر لابان شفتك تبينت
عيني ترابعك ويظهر مطرها
من البشر لو كان بالشوف معنت
شافت عيوني يا حبيب قشرها
الا انت يا سيد المزاين لاهت
لا شافتك عيني رجعلي بصرها
ليتك قبل تعلن قرارك تمعت
في واحد روحه قرارك دمرها
والا ياليتك لي رجعت وتطمنت
تشوف بعدك حالي وش خبرها
لو شفتني من بعد فرقاك حزنت
ياللي حياتي من غياك خطرها
تلفي قرارك لو على الرض ما منت
وترجع على نفس لك الله صخرها
اسمع كلام اللي بحبه تهاوت
قربك ربيع النفس وبعدك دهرها
مطلق ندى المطيري

قبل
وبعد



مات حبي وابدى همي يزيد
حكمة الله ما على الدنيا بقا
ما نفعني فيه ترديد القصيد
كل بيت اكتب يجدد لي شقا
حبا اللي كان من نومه وحيد
ما دخل في حب ميعاد ولغا
قلتها للناس والرغبة اكيد
حيث حبي له على وض النقا
لكن انه راح عن عيني بعيد
ومن فراقه همي بقلبي رقا
ما تحقق لي مثل ماكنت اريد
تخلف الايام ظن اللي هقا
قبل اعرفة كنت بالدنيا سعيد
ويعد عرفة صرت والههم ارفقا
عناد المطيري

لا تثر الشوق

لا تثر الشوق بالهاتف وشوقي
راكدن قبل اسمع الطفل الصغير
ما يداوي صوته الدافئ حروقي
لبن آجي عندك واشوفك بالنضير
اه من حبك تشفع لي عروقي
مالكن نفسي ومع دمي يسير
لو بغيت انساك ينزعك خفوقي
نزعته اللي جوة زوار الاخير
اترك هموم الهوى يا زين فوقتي
والرجاء بالله يا عالي كبير
دام تدري بالهوى وشهي حقوقي
اشهدني نمت مرتاح الضمير

الكاتب
علي القهيداني

(الا يامل عينين)

الا يا مل عينين ما تنامي
تعاف النوم والمرقد تملنه
جزت من هاجس هيف غرامي
من اللي في ضميري له محله
غدبت اليوم في حال عدامي
وليا منه طرا دمعني امله
نحيل ما يقى غير العظامي
ملكيني بالهواء والحال سله
ابو خدا كما برق الظلامي
كما نور البدر في طلعتله
الا ياليت ابوها من عمامي
على شان الرشا محدا يحله
ابتجع غايتي واصل مرامي
بلام اللي ضميري منصله
والا يا ليت يوصله كلامي
ابشرح ما خفى بالقلب كله
ابوييه التحية والسلامي
واقبول انه غدا بالقلب عله
(شاعر وادي عسير)

ياليتني نـداف قطـن

البصري الوضيحي انشد يقول :
يا ليتني نداف قطن واييه
متحظرن واييه في سوق راوي
اشوف غزلان يردن الشريعة
ليس ثوب البرزقان الغناوي
راع الكريشة ريف قلبي ربيعة
عليه بيان الضامير تهاوي

جميع المزاين

حاربت حلو التوم واتني تعرفين
وحاربت طعم الزاد واتني تشوفين
حاربت كل الناس واتني تعرفين
وعضيت طرفي عن جميع المزاين
جمل السعد في دريك اليوم تلقين
وما ينخرج خاطرك حيناً بعد حين
انا الا مني تولعت قدري
والتي خياك عندي اليوم يكفين
هذا جوابي فيه جمع وبراهين
ورق الشاعر تتعش القلب ويلين
الله يجمع شملنا قول امين
ويقرب اللي ساكنينا بعيدين

الشاعر - عبد العزيز الخلف
عنيزة .. السعودية .

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٢/٩/٢

بـ ١٧ مليون سهم
قيمتها النقدية ١٤٢ مليون دينار

٥٣. ألف سهم ليحت بالاجل
بالورصة في الاسهم ١٤

**ایران تخفزی
سعر نفتها**

ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز»
اللندنية ان ايران خفضت سعر
تربولها الخفيف من ٢٩ الى ٢٨
دولارا للبرميل لتشجيع المشترين
السوريين على تحدي (الصار)
لعراقي لبناء الخرج .
وذكرت الصحيفة ان هذا السعر
يسجل ٢٦٠ دولارا من السعر الذي
عددهته منظمة الدول المصدرة
للنفط .

وقد ترددت شائعات في الاونة الاخيرة في الدوائر التوتولية بان العراق تترتم بقبض سعر الرييل ببلغا يتراوح بين اربعة وخمسة دولارات الرييل لتعويض مصاريف النقل التي تتطلبها البضائع التركية في ميناء الخرج فضلا عن الزيادة الهائلة في قيمة التامين فان الحساب لمنشع يبدعون علاوات ضخمة فخراد اطقم السفن لكي يوافقوا على التوجه الى الميناء الايرانية . وكان العراق قد هدد في مناسبات عديدة خلال الايام الاخيرة بتدمير السفن التي تصل الى ميناء الخرج .

كتشافات غازية
مذهلة في الاتحاد
السوفياتي

كانت مصادر سوفيائية رسمية في موسكو أمس ان علّمت ان عملية استخراج الغاز الطبيعي من كوتايكا في الطبقات الأعمق السبلي قد بدأت من منطقة فولغا بدع عمليات مسح جوية أثبتت ويوضح وجود احتياطي هناك بكيات هائلة .

أضافت ان كميات من الغاز الطبيعي المكتف والمخفوظ كانت قد تطلعت من هذه المنطقة التي تبعد ٥٠ كيلو مترا عن استراخان لأول مرة .

من عق أربعة الاف متر في عام ١٩٧٠ .

يتبقى للعلماء دراسة وتقدير كميات الغاز في هذا الحقل الذي يمتد من فريدا من نوعه لوقت

لويل في المستقبل .
يحتوي النتاج استراخان من الغاز
طبيعي كميات مكثفة وكبيرة من
الكبريت على ان تسهيلات ضخ الغاز
طبيعي بكميات قدرها ثلاثة الاف

يتمتع من مكعب سنيدا في الحقل
تجديدي في عام ١٩٨٤
سيتمكن العاملون في هذا الحقل من
إنتاج ومعالجة الغاز الطبيعي في
هذه المنطقة بكميات أكبر تصل إلى
سبعة آلاف مليون متر مكعب في عام
١٩٨٨ ليصبح الإنتاج السنوي منه
بما لذلك ١٨ ألف مليون متر مكعب

بقر حفر ٥٠ بئرا في الرمال
بواقعة شمال اقليم قزوين لربطها
خط الانابيب وبالتسهيلات الرئيسية
في المركز الصناعي وهو مكان معالجة
الزيت.

بلغ مجموع الاسهم المباعة بالاجل بالبورصة في الاسبوع الماضي ٥٣٠ الف سهم وشملت خمس شركات وفيما يلي قائمة بالاسهم المباعة خلال الاسبوع:

شركات نرويجية تزود أوروبا بالغاز

باعت قيمته ٢٢ مليون دولار

وأضاف أن هذا هو أفضل سعر غزا
يمكن الحصول عليه حتى الآن في
أوروبا مشيرا إلى أن الاتفاق تم مع
المشتريين بعد مفاوضات صعبة .

ووقعت هذا العقد الذي تبلغ قيمته حوالي ضعف الخزانة الاجمالية للترويج لعام ١٩٨٣ شركة سات اويل النرويجية الحكومية وساغابتروليم واسوشل وكونكو وقال مراقبون هنا ان الكمية

ستصبح هذا القرار من حقول
مناظير وهادبالي وفالقنسي
الواقعة في بحر الشمال عبر التراب
في مدينة ادمر الواقعة شمال غرب
المانيا الغربية ثم ينقل الى شبكة غاز
اروپيا الغربية .

والسوفياني والجزائري منه أصبح من المتوقع توفر سوق أوروبية غربية مزودة بشكل جيد وقالوا ان الجوردين ان يستطيعوا لذلك تحقيق ملامح مبالغ بها في الاسواق.

الأسعار الموحدة
 للشركات الخليجية

حركة أسعار الأسهم ليوم
 الخميس ١٩٨٢/٩/٢

النشرة اليومية

ريغان يخفف العقوبات ضد الشركات

الاوربية المتعاملة مع خط غاز سيبيريا

تحرك الرئيس ريفان للحيلولة دون حدوث مدع خطير بينه وبين حلفائه الأوروبيين وذلك بتخفيف العقوبات المفروضة على شركات ساعدت في بناء القنصلية العامة السوفياتي في أوروبا الغربية . وكانت تزداد التجارة قد حظرت في الأسبوع الماضي كل صادرات المنتجات والخدمات والتكنولوجيا الأمريكية إلى فرنسا فرنسية وفرنسي لشركة أمريكية تعدت العقوبات بناء على إوامر من الحكومة الفرنسية . وقد صرح السيد دونالد ريفان وزير الخزانة الأمريكي الأسس الاول بين العقوبات وتزاد واسعة النطاق أكثر مما ينبغي وأن الحظر سيبرسي فقط على صادرات ومعدات وتكنولوجيا النفط والغاز الطبيعي . ونفى أن تكون الحكومة تتراجع في موقفها .

وقد بدا من غير المحتمل أن يؤدي الاجراء الذي جاء بعد يوم واحد من اصرار وزارة الخارجية على عدم التراجع عن العقوبات إلى تحسن في المزاج المتزايد بين الولايات المتحدة وفنلندا . ومن الموضع أن يتم تطبيق العقوبات الجديدة المحدودة على شركة جون انجيريبرج البريطانية التي قامت بتصنيع معدات بين سفنها الا على ظهر سفينة شحن سوفياتية في سكوتلندا . من المؤكد أن موضوع العقوبات سوف يثور مرة أخرى في وقت لاحق عندما تقوم ايطاليا والمانيا الغربية بشحن

اسواق الذهب والعملات

ثبات محلي وارتفاع طفيف
بلندن بأسعار الذهب

3111

أسواق الذهب

تميز سعر الذهب بالثبات في السوق المحلية نظراً لضعف قيمة الدينار العراقي بالمقارنة بأسعاره ظهر امس الاول .

وبلغت أسعاره بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب

ذهب كيلو ٩٩٩

ذهب كيلو ٩٩٥

ذهب عشر تولات

سعر البيع ظهر امس

٣٨٥٠

٣٨٢٠

٤٥٣

في لندن

قال مصرفيون في لندن ان اسعار الذهب ارتفعت في عمليات البيع والشراء المبكرة في اسواق الذهب الاوروبية امس ، وافتتح سعر الاونصة المعلقة منه في اسواق لندن عند ٤٠٧٫٥ ٤٠٨٫٠ دولار عقب اقبال الليلة قبل الماضية عند ٤٠٣٫٥ دولار ، في نيويورك عند ٤٠٣٫٥ دولار . وذكر المصرفيون انه يبدو ان الذهب وصل الى هذا المستوى من الاسعار الذي توقعوا ان يحافظ عليه لفترة قصيرة . اما بالنسبة للفضة فكانت اسعارها ثابتة نسبيا وبلغ سعر الاونصة الواحدة منها بعد وقت قصير من الافتتاح ٧٧٫٠ و٧٧٫٥ دولار . واشار المصرفيون الى ان قيمة الدولار انخفضت بشكل طفيف مقابل كل العملات الرئيسية . وبلغت قيمة الجنيه الاسترليني ١٫٧٢٨٥ مقابل الدولار في عمليات التداول المبكرة بحوالي ٧٫٥٠ سنت من سعر اقبال الليلة قبل الماضية . وانخفض سعر الدولار الى ٢٫١١ فرنك سويسري و٢٫٤٧٥٥ مارك ألماني .

00-06789-1

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

العملة	الريالي	ابو الحنين	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
دولار اميركي	٢٩١,٣٠٠	٢٩١,٦٥٠	٢٨٨,٥٥٠	٢٨٩,٢٠٠	٢٨٧,٥٥٠	٢٨٤,٩٥٠	٢٩١,٠٠٠
استرليني	٥٠١,٩٠٠	٥٠٣,٧٥٠	٥٠٣,٢٥٠	٤٩٨,٥٠٠	٥١٧,٥٠٠	٥٢١,٤٥٠	٥٠٧,٥٠٠
المانى	١١٧,٥٠٠	١١٧,٦٠٠	١١٧,٥٠٠	١١٧,٥٠٠	١٢٠,٥٠٠	١٢٠,٥٥٠	١١٨,٣٠٠
ياباني	١١٣,١٥٠	١١٣,٢٥٠	١١٣,١٠٠	١١٣,٢٠٠	١١٨,٢٠٠	١٢٠,٥٨٠	١١٣,٦٥٠
فرنسي	١٤٧,٧٥٠	١٤٧,٩٠٠	١٤٧,٩٠٠	١٤٧,٩٠٠	١٤٧,٩٠٠	١٤٧,٩٠٠	١٤٧,٩٥٠
سويسرى	١٣٧,٥٠٠	١٣٨,٥٠٠	١٣٨,٥٠٠	١٣٧,٤٥٠	١٤١,٩٠٠	١٥١,٧٥٠	١٣٩,١٠٠
ايطالى	٢٠٨,٥٠٠	٢٠٩,٤٥٠	٢٠٩,١٥٠	٢١٠,٥٠٠	٢٢٥,٤٥٠	٢٢٥,٤٥٠	٢١١,٥٠٠
تركي	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠
كندى	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠
بلجيكي	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠
اسباني	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٥٠٠
هولندي	١٠٧,٥٠٠	١٠٧,٥٠٠	١٠٧,٥٠٠	١٠٧,٥٠٠	١٠٧,٥٠٠	١٠٧,٥٠٠	١٠٨,١٠٠
قبرصى	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠	٦١٥,٥٠٠
ايراني	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠	٢٠,٣٣٠
هندي	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠
باكستاني	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠	٢٣,٣٨٠
سعودي	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠
قطري	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠	٨٠,١٥٠
عراقي	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠
امارات	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠	٧٩,٤٥٠
عراقي	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠
بحريني	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠	٧٧,٤٥٠
اردني	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠	٨١,٣٥٠
لبناني	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠	٦٦,٣٣٠
سوري	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠	٨٥,١٨٠
ي جنوبى	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠	٨٤,٩٠٠
ي شمالي	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠	٦٣,٣٥٠
تونسي	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠
مغربي	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠	٤٩,٥٠٠
مصري تحويل	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠	٢٥٥,٥٠٠
مصري نقدي	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠	٢٩,٥٠٠
تولت	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠	٤٤٨,٥٠٠
٩٥٥	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠	٣٨٥,٥٠٠
٩٩٩	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠	٣٨٤,٥٠٠
٩٩٩٩	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠	٣٨٣,٥٠٠
سوداني	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠	٣٨٢,٥٠٠
سيرالانكا	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠	١٤,٥٠٠
يوناني	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠	٥٠,٥٠٠
نمساوي	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠
هونغ كونغ	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠	٤٨,٥٠٠
سفغافورى	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠	١٢٥,٥٠٠
فلبيني	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠	٢٤,٥٠٠

جريمة الأسبوع

ترجمة: جمال عامر

وقت الجرم في الفخ!!



ديانا بريستول .. إحدى الضحايا

نوفمبر في العادة شهر دافئ بالنسبة لطالبي حمام الشمس من سكان مقاطعة سان دييغو بولاية كاليفورنيا .. ولكن مساء الثلاثاء ١٧ نوفمبر ١٩٧٩ هبت على الشاطئ موجة باردة ولف المنطقة ضباب غلي الشوارع الليلة بالاشجار والنباتات الخشبية .

كانت تلك الليلة الباردة فرصة لعظم سكان المدينة للبقاء في بيوتهم ومشاهدة التلفزيون .. وكان هناك استثناء واحد هو ديانا بريستول الفتاة الشقراء الهذلية ذات الواحد وعشرين ربيعا ، فقد كانت في تلك الليلة في شرف سان دييغو تتنقل من باب إلى باب تتبع اكتتابات دائرة المعارف « انيسكوبيا » .

ديانا تتمتع بشعر أشقر طويل يسدل على كتفها ولكنها بحاجة إلى العمل لساعاتها على دفع نفقات تعليمها في جامعة سان دييغو .. كانت فتاة هادئة ولكنها ليست جبانة .

في الساعة ١٠:٢٠ مساء كانت السيدة جانيس ديفيز ترتدي ملابس النوم وتشتد للنوم .. وعندما ذهبت إلى غرفة الجلوس وإطفاء النور لاحظت شيئا على الطريق بجانب البيت ، لم تتحقق منه في بادئ الامر ، ولكن تبين لها بعد لحظة في جو من الهلع ان ما تراه هو جثة امرأة عارسة بلباس الطريق المجد .

أسرعت السيدة ديفيز إلى هاتفها واتصلت بدائرة البوليس .. وخلال دقائق حضرت إلى البيت سيارة بوليس .. وتوجه ضابط الدورية إلى جثة الضحية حيث تبين له انه لا يمكن فعل شيء من أجلها ، فقد فارقت الحياة منذ ساعات ، وعاد الضابط إلى الدائرة لتقديم تقرير .

كان الجانيون جاك هولن ، من فرقة الجرائم يعيش في منزل مريح في منطقة ميسن هيلز على بعد دقائق فقط من مكان الحادث . كان يستعد للنوم عندما تلقى مخابرة هاتفية من مركز البوليس وارتدى ملابس بسرعة وتوجه إلى الشارع ٤٨ حيث كان ضابط البوليس أمام المنزل يمدون الفضوليين عن مشهد بريستول .



الجرم .. مقبوض عليه

كانت الضحية ملقاة على ظهرها في وضع لم يترك مجالا للشك لدى المحققين انما ضحية أخرى من ضحايا مقتصب اعتاد ان يهاجم الفتيات في شرق سان دييغو طوال الاشهر الستة الماضية ، ضحية فرقة الجرائم الضمنية مشاكسات الساعات في التحقيق ولكنهم لم يتوصلوا إلى أي دليل يوصلهم إلى الجرم .

كان المقتصب يوصف بأنه شاب رياضي وسيم لدرجة لقبه محققو الجرائم باسم « مقتصب الجانب الشرقي » .

كانت جميع ضحاياه من السيدات

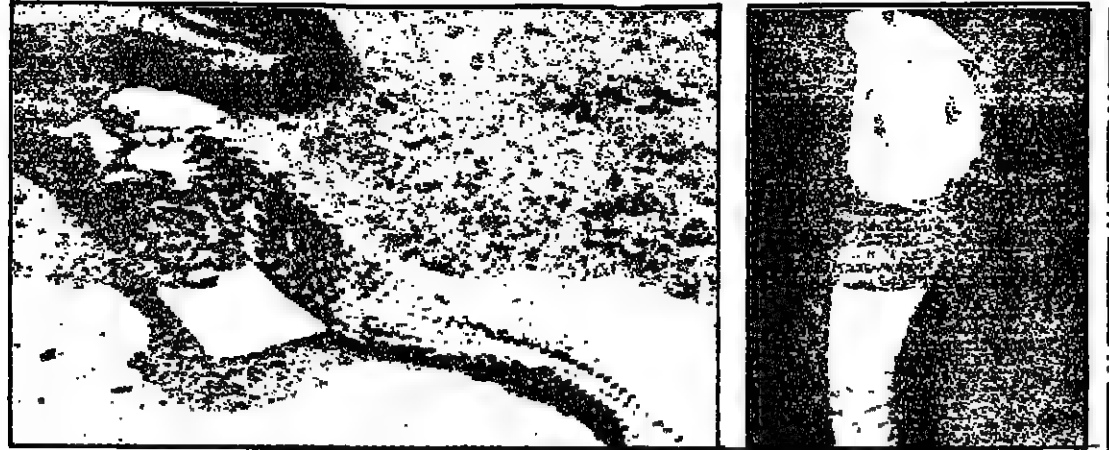
طفلة الاسرة المحطمة قد ينكب على الدراسة

صدر تقرير مؤخرا في بريطانيا يقول ان تحطم الاسرة قد يدفع بالابن إلى الانكباب على الدراسة . ويقول التقرير الذي صدر عن مركز الاستشارة للتعليم اكير هيئة في بريطانيا لرقابة الاباء : ان الواضح الان ان كثيرين من اطفال الاسر المحطمة يدفعون احزانهم في الدراسة ، وبالنسبة للطفل السليم الطوية الذي ينصرف فجأة للذاكرة المتواصلة فان الضغوط تولد عليه وتكون النتيجة غالبا انهياره على غير توقع . وقد قال مؤلف التقرير خبير التعليم روجرز : هذه اكبر دراسة مفصلة في بريطانيا عن الاسلوب الذي تسير عليه المدارس لمعالجة تأخير

الاسر المحطمة .. واضاف المؤلف بان تقريره يؤيد الابحاث الموسعة التي اجريت بأمريكا عن المشكلة فقال : لقد قمت في بحثي بسؤال ٢٥ مدرسة وخمسة من السلطات المحلية و ٥٠ من الاباء ، وهو يقول انه بحث المدارس في تقريره على ان تفت دائما على استعداد لمعاونة الاطفال على اجتياز الازمة الناشئة عن تحطيم الاسرة وقد طلب إلى المدرسين ان ينفصلوا عن ملاحظة اطفال الاسر المحطمة الذين قد يبدو عليهم الاكتئاب او الطفل الذي يبكي او يبدو ساهيا .

والطفل الذي يمر بازمة بسبب مشاكل كل الاسرة يمكن ان يصير سريع الغضب ولا يعنى بصورة واضحة شيئا للطعام بصورة ملحوظة . ويضيف التقرير ان الطفل في تلك الاحوال سيري المدرسة غالبا كغلاذ من اهله ومن الوضع في بيته .

ولكن بالنسبة لبعض الاطفال يكون الانفصال الابوين تخلفا من الحزن والكآبة وهم يرحبون به .. ولدى الاطفال عادة برودة لا يتبع بها البالغ والبعض لا يبدو عليهم أي تأثير لما يحدث . ومنذ عام ١٩٧٥ اجتاح اكثر من مليون طفل مأساة تحطم الاسرة وانفصال الابوين . كثيرون من الاباء يفضلون ان يذهب ابناؤهم إلى المدارس السعيدة عن تلك التي تتركس اهتمامها على النتائج العالية في الامتحانات . اكتشفت هذه الحقيقة في كتاب صدر مؤخرا بالتكثير واثار الكثير من الجدل والدهشة لدى الوزراء الذين يعتقدون ان الحكم على المدرسة يجب ان يكون على اساس ما تحققة اكايمياديا .. والكتاب يقع معاينة مع ١٢٠ من الادباء والامهات الذين وقع اختصارهم على المدارس العامة لانهاهم وهم يعتقدون ان مساهمة التعليم واستماعة بالدروس هو اهم شيء في المدرسة وانه يجب ان لا يحكم على المدرسة بعدد التاجين .



الناستي الملأ الأسبوع

اشهرها بعد الكوبرا هي : الافعى الصادمة : طولها ١.٢٠ م وتنتشر في القارة الافريقية انتشارا واسعا ، وهي عادة تتبع فريستها حركتها بسما .

الافعى ذات الاجراس : وهي منتشرة في امريكا الجنوبية ، وتعتبر من اخطر الانواع ، اذ يصيب سمها الجهاز العصبي . وسيت بذات الاجراس ، لان لها عند زحفها ، اصواتا تشبه رنين الاجراس ، ولها حلقات قرنية تحيط بالذنب ، وتنتاز بجهاز عظيم الحساسية لتغيرات الحرارة موجود بين العين والشفة العليا ، تستطيع ان تلتقط التغيرات الحرارية التي لا تتجاوز ١/١٠٠٠ درجة مئوية .

الافعى : غير سامة ، تعيش في افريقيا واسيا لا انها تستطيع ابتلاع البش فيها حتى يقفص . اما الطبقة العليا فهي للرماية ، وكى ترتد فيها افعى الكوبرا لحماية هذا البش الذي تنيره هذه الام كل اشهرها ، ولكن هذا الاهتمام سرعان ما يتلاشى فور خروج الضفار من البيض .

والرغم من انه من المتعارف عليه ان الناشر الملك يعمر طويلا ، الا انه لم يتم التوصل حتى الان الى عمره في عدد السنين التي يعيشها بالضبط ، على اية حال فانه يوجد نوع منه يعيش في حديقة « نسادان » « كانان » البيولوجية في « اوريسا » بالهند منذ عام ١٩٧٢ ، وهو لا يزال يتبع كمال عقوفاته ونشاطه حتى يومنا هذا .

كما ذكر انشا ، ان الناشر الملك يتنقل على الافاعي والحيات السامة وغير السامة ، ويتم ذلك مرة كل اسبوع ، فقد حاول بعض العلماء تقديم وجبات اخرى مغرية غير وجبة الافاعي ، مثل خنزير الهند والبندقوت (فاسر هندي كبير) وارباب الخ .. وذلك بعد ان قاموا بتجريب الناشر الملك ، الا انه ابي واستكر ، ورفض ان ياكل من محاولة اخرى اجبروه على التهام فريسته بالقوة ، لما كان من الناشر الملك الا ان قدم على ضحيته وهو يزحف نحوها رويدا رويدا حتى فارادها قتيلة ، وكان هذا العمل بمثابة اعلان واضح وسافر عن اضرابه التام عن الطعام حتى ياتوه بوجبة المفصلة ، الا وهي الافاعي والحيات ، وذلك من عدة وجوه

ان الناشر الملك الاسبوعي يعرف بالافعى الكوبرا ، واسمها العلمي « الهامادرياد » وتعتبر اخطر انواع الافاعي في منازلنا واشدها فتكا بكل ما هو كائن حي . ويبلغ متوسط طولها ٤٢٠ الى ٥٥٠ سم . وهي عندما تنقب تنشر « اعناقها » على شكل مرواح وتنقب قائمة بشكل يدعو للفرح ، حين ترحف يزحف معها الموت الزؤام . وسيت بالناشر لانها تنقب سمها فلا تخطي عين فريستها التي تقفد صبرها في الحال . وتتجمد في مكانها دون حراك وكأنها قد تم ترويضها مغناطيسيا .

وتشكل الحيات من السحالي رتبة الحرشيات . وللحيات في عالم الحيوان مكان خاص فسمها الاسبوعي المستطيل المغسبي بالحراشف لا يحمل قوائم البتة مما يجعلها تعتمد في تحلقها على طريقة الانزلاق التي تتسم تماما مع شكل الجسم ومع شكل الاطراف وتوزيعها .

ومعجزة الحيات ، هي بدورها تتميز بتكيفات تشريعية عديدة تتسم مع طريقة الزواحف في الابتاع فريستها بحيث تمكن بسهولة من ابتلاع فريسة تتوقها حجما . ولها عدد كبير من الغدد اللعابية ، واحدة منها فقط الغدة النكفية ، هي التي تفرز السم عند جميع الافاعي عموما والتي لا توجد عند البعض من الحزن السحالي ، اذ تنصل هذه الغدة بالنايات طويلة وحادة تحملها عظام خاصة في الفك الاعلى . وتقتد الحية انيابها دوريا ، وتحتل محلها انياب اخرى توجد وراها مباشرة . اما الانسان الباقية ففصيرة وعديدة وكلها متشابهة وملتحمة بمطام الحنك ، وتوجه رؤوسها إلى الداخل ، بحيث يستحيل على الفريسة ان تخرج من الفم بعد ان تمسك بها هذه الاسنان وتحصل الانياب السامة حزا ، يكون عسقا عند بعض الانواع من الافاعي ويتحول إلى فتاة عند البعض الآخر ، وهي مغلفة بغشاء مخاطي ينحسر عنها عندما تلدغ . وعند اللدغ تفتح الافعى فيها قنصب الانياب بحيث يصبح وضعا عموديا وحيدا تحت تأثير ضغط عظم في الفك نفسه وفي اللحظة التي تترس فيها انيابها في الضحية تنشط على عضلات خاصة على غدة السم الذي يطلق في القناة ويسيل في الجرح . وهناك عدة انواع من الافاعي

التعاسة تلف اطفال العالم

تقرير للأمم المتحدة يؤكد تفاقم تعرض الاطفال للمأسي والضياع



خمس عدد الاطفال لديها - يعيشون في شوارع ريو دي جانيرو كما ان مئة طفل يقل عمرهم عن ثلاث اعوام يتكونون بائلا كل شهر . وقالت الجمعية ان اطفال العمال الذين هاجروا إلى امريكا الغربية يدخلون بين اطفال شوارع استانبول القدر عددهم بنحو ٢٠٠.٠٠٠ طفل .

وقالت الجمعية // انهم يعملون بصفة عامة في عصابات يقوم بتجنيد افرادها وحمايتهم اشخاص كبار يمنحونهم مكانا للنوم مقابل خصم من مكاسبهم كما يقدمون رشايو

وقال التقرير ان // الوضع متفاقم في بعض الدول بسبب عدد الاطفال الذين يهجرهم اساءهم الذين يهاجرون إلى الولايات المتحدة ولا يعود الكثيرون منهم لطلب اطفالهم //

وقال التقرير ايضا قالا ان // الهجرة التي تقوم بها الاسر الفقيرة من المناطق الريفية إلى المدينة بحثا عن العمل تكون عادة هي الخطوة الاولى في هذه العملية . وفي اغلب الاحيان لا تتحقق الامال فتتخفف الروح المعنوية مما يؤدي غالبا إلى ان يهاجر الاب اسرته . وقد تهاجر الام الاطفال او ترسلهم إلى الشوارع ليكسبوا المال //

ولعل اكبر مشكلة تواجهها البرازيل حيث لديها نحو من مليوني طفل أي

يسر // وفي مدينة كالي في كولومبيا قال الطفل في الثانية عشرة من عمره - يعيش على التقاط بعض المخلفات لبيع اي شيء - يمكن إعادة استخدامه للباحثين بصورة تتم عن بسهولة امام الاولاد الصغار //

وفي كيتو عاصمة كوادور يعمل الاطفال في مجموعات ويحصدون من مناطقهم الخاصة ويجدون امكان للنوم لاضاء المعايير . ويقوم معظمهم بتسليم ما يحصلون عليه إلى والدتهم .

وتم ابلاغ الام المتحدة بان الشحاذين والعمال من الاطفال اخذون في الزيادة في المكسيك . وهم يتراوحون بين الفئتين في الشوارع واكالي النار في مدينة مكسيكو وبين اطفال في التسامع من عمرهم يعملون في مصانع الاحذية .

الخاصة . وفي البرازيل اتقنت مجموعات الشحاذين اسلوبا يتم بمقتضاه ترميز السلعة المسروقة ليا لفين من جمعية المجموعة التي الاخر في سلسلة من الحركات الشبيهة بالرقص .

وفي بوغوتا قال رئيس إحدى العصابات لباحثي جمعية مكافحة الرق انه // في الشارع نسري في مجموعات من ثلثة او اربعة . وعندما نخطف محفلة أو حقيبة نعطها لاحد اصداقنا ثم نهرب حتى اذا اسكوا بك فسناك تكون برتة //

واستر يقول - وعندما يجري الناس خلفك فأن اسداهك يعترضونهم او يهدونهم واحيانا يطعنونهم . ونعطهم محال البضائع المستعملة ثمنا يقل عن ثمنها من المشرين اعتمادا على ذكاهم كما صنعوا ثقافتهم وانتقاماتهم

قال بحث اجريته الامم المتحدة ان ملايين الاطفال في انحاء العالم يعملون كمبيد بالفضل او يعيشون باستخدام كالتهم كالموس او شحاذين او باعة متجولين او قائل لى من الاطفال في بوغوتا المجموعة تابعة للامم المتحدة تقوم بنقلهم من // اطفال الشوارع // ان افضل طريقة لسرقة ساعة يد هي ان تقف بجوار اشارات المرور الضوئية في ساعة الذروة وتبحث عن أحد المحقق يضع يده على عجلة القيادة بينما زجاج نافذته مفتوح .

والتقرير حتى يتبع الاشارات ثم اخطف ساعته واهرب بها //

وفي كيتو قال خوان ديل ديفالو / ١٥ سنوات // للباحثين كيف اصبح يعمل في تلعب الاحذية . فقال // كنا نقف على ناحية أحد الشوارع في أحد الايام عندما تقف أي ليدخل احدى سيارات الركاب الكبيرة وتركني . وكانت امي قد صرعتها سيارة عندما كنت في السادسة من عمري //

وفي استنبول قال سنيول باهين - البالغ من العمر ١٤ عاما - ان لديه خرافات وحيدة فقط لانه

في سن السادسة جعله زوج امه يتنقل عمودا مكرويا حتى يبيعه بعاهة ويضع منه شحاذا .

وفي جمهورية الدومينيكان اختطف صبي من هاتيبي عمره ١٠ سنوات . ونجح اصنع نكر مقابل ما قيل انه السعر الجاري البالغ خمسة بيزو ثلاثة دولارات ونصف .

في البرازيل قالت فتاة مراهقة تعرف لاحد المحققين انها تستطيع ان تسكب في عشرين دقيقة من عمل سهل ما يكسبه والدها في شهر .

وقال بابلو / ١٣ عاما / في البرازيل انه يقف لمدة تسع ساعات يوميا لمراقبة ٢٥٠ آلة تنتج الشرطة مطاطية // ويتعين ان تكون منتها تماما طوال الوقت .

وقد سجلت آلة في احد مصانع المكسيك مبيعا عمود تسعة اعوام يعمل بالمصنع عندما ادار الآلة عن غير عمد .

ان هذه من بين حالات ذكرتها جمعية مكافحة الرق ومقرها لندن وهي من اقدم منظمات حقوق الانسان في العالم تبنينا كانت مجموعة الامم المتحدة تتبع إلى الايام مفرقة من ملايين الاطفال في انحاء العالم يعملون كمبيد بالفضل

الدلي تلغراف The Daily Telegraph

فايننشال تايمز FINANCIAL Times

القوة والطول الوسط في الفكر الصهيوني

كانت هذه الأراضي في أيدي العرب، كانت طموحات الداعين إلى الصهيونية مجرد أحلام حتى أن عددا قليلا من اليهود كانوا يبدون اهتماما محدودا في التحدث عن هذه الأحلام، ولكن بعد الحرب أصبحت الأراضي حقيقة واقعة.

ومنذ عام ١٩٤٧ ارتفع معدل تأييد اليهود للمناخيم بين بشكل ثابت، وهذا الارتفاع يرجع إلى تحول السفريديم في عادة التصويت عندهم، فقد كان السفريديم يبدون باصواتهم لصالح حزب العمل باعتباره الذي كان يهدف إلى جلبهم إلى إسرائيل، ولكنهم تحولوا عنهم بعد ذلك، وفي الانتخابات التي جرت في العام الماضي كانت ٧٠ بالمائة من الاصوات التي حصل عليها يمين من اليهود السفريديم.

ويعلن مناخيم بين واتباعه بكل صراحة ووضوح بأنه إيا كانت آراء ومعتقدات الحكومة الأمريكية أو اليهود الغربيين أو اصداق إسرائيل في أي مكان فلن يتخلوا أبدا عن الأراضي التي استولوا عليها في الوقت الحاضر، وهو بهذه المثابة يؤكد الالتزام ببدا الصهيونية وبالمقيم الثقافي عند السفريديم وهي أن قوة إسرائيل وليست الحلول الوسط مع العرب هي القاعدة الأساسية للسلام.

الدبلوماسية، وقد نجحت بالفعل الدبلوماسية في عام ١٩٤٧، غير أن حملات الموت والدمار التي كانت تمارسها عصابة الارغون، رغم أن بين يفرض الاعتراف بأنها كانت عصابة أرهابية، قد فعلت الشيء الكثير لجعل بريطانيا تتخذ قرارا بالرحيل.

وفي ذلك الوقت بدأت المعركة بين جناحي الصهيونية حول إقامة الدولة اليهودية، ولكن البريطانيين قبل مغادرتهم قسموا فلسطين إلى منطقة يسيطر عليها اليهود وأخرى يسيطر عليها العرب، وكان تقسيم فلسطين هو أقل ما رغب به الصهاينة، ولكنهم وافقوا على قبوله في غيبة الأمر، ورفضوا الداعين إلى «تصديق» الحل الوسط، وهذه هي القضية التي كانت تعادها في التفكير بين اليهود.

وبعد الحرب انتخب مناخيم بين في البرلمان، وفي عتبة حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧ انضم بين إلى حكومة وحدة وطنية، ولكنه انسحب منها عندما صدقت الحكومة على قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي دعا إلى التسوية السلمية من خلال إعادة إسرائيل للأراضي التي تحتلها، وكما تبين فيما بعد فإن احتلال هذه الأراضي كان نقطة التحول في الحياة السياسية الإسرائيلية، فبعدما

السفريديم، رغم أنه طائفة من اليهودية العالية، نصف عدد السكان اليهود في إسرائيل، وبسبب ارتفاع المواليد عندهم فقد أصبحوا الأقوى من حيث النسبة السكانية.

وقد اعتقد الاسرائيليون منذ فترة طويلة أن السفريديم سيتولون، في وقت ما وبطريقة ما، مهمة إعادة صياغة الشكل الثقافي في الاشكنازية التقليدية هي التي سوف تسود، وقد بينت الحرب في لبنان أن زمن السفريديم قد حل وأنه قد اتخذ شكلا لم يكن متوقعا.

ولم يكن شرا أن السفريديم، أطفال العالم العربي، كان لديهم تقاليد سياسية تختلف كثيرا عن الاشكناز، وبالمثل يكن متوقعا هو نداء مناخيم بين، وهو يهودي بولندي، لا يعلم ولا يهتم بثقافة السفريديم، لليهود السفريديم.

أومل مناخيم بين إلى فلسطين عام ١٩٤٢، وبعد عام واحد، أي عندما كان عمره ٣٠ عاما، أصبح قائدا لجيش سري يطلق عليه اسم الارغون، وفي عام ١٩٤٤ وبينما كان الحلفاء يقاتلون الألمان في أوروبا، خنت الارغون حرب الاستقلال ضد بريطانيا، وبسبب حقنة على دعاء الصهيونية تخلى ديفيد بن غوريون عن الاعتماد عليها ولجا إلى

كانت حرب إسرائيل في لبنان بمثابة انتصار لا للجيش الإسرائيلي وحده بل أيضا لتلك القوة الموجودة خارج إسرائيل التي لم يسمع الكثيرون عنها، وهي: «التصديعية» الصهيونية، وتفسر التصديعية الصهيونية وليست الاعتبارات الأمنية، أهداف مناخيم بين واتباعه، أنه يبدأ الغزو في الوطنية الذي اعتقد عدد كبير من الأفراد من اليهود وغيرهم، بأنه سيجعل إسرائيل «نور شعوب الأرض كلها».

وخلال فترة تزيد عن نصف قرن كانت التصديعية قوية، ولكنها ابتعدت عن الطريق الصحيح بسبب المخالفات الداخلية، وفي المدة الأخيرة حققت التصديعية سبقا في السياسات الإسرائيلية حينما بدأت تنتقل السلطة السياسية تدريجيا من الاشكناز، وهم اليهود من أصل أوروبي، إلى السفريديم، وهم هؤلاء الذين هاجروا من المغرب وإيران واليمن والدول العربية الأخرى.

وفي وقت هجرة السفريديم ظلّ الغزاة الصهاينة أن اليهود بأعداد كبيرة سيملكون من أوروبا الشرقية، ولكن الحقيقة هي أن نسبة ضئيلة قد وصلت، والان يشكل

آثار الماوية ما زالت قائمة في الصين

قبل موضع التنفيذ، ولربما يقرر إعادة تشكيل أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب على نحو يتوافق مع وجود الرجال الواقعيين ويتعارض مع وجود الايديولوجيين، الأمر الذي يعني زوالهم تبعاً لذلك.

وربما يتم إلغاء منصب زعيم الحزب غير أن الجدوى العملية من وراء ذلك تظل شيئاً يخضع للتحقيق والتجربة، غير أن إدخال هذه الفكرة الرمزية يظل على جانب كبير من الأهمية، وقد استخدم ماوتسي تونغ هذا المنصب بهارة لكي يوطئ نفسه في السلطة لمدة ٢٧ عاماً.

وربما يكون الكثير من الأشياء التي ستبرز إلى السطح تجسّلاً صريحا، ذلك أن دينغ ليس بالرجل الليبرالي، فالصين من المحتمل أن تظل دولة استبدادية في قبضة الحزب الذي يعتمد على المبادرات الشخصية، ثم أن تغيير الزعامة قد لا يخلق فارقا كبيرا، فاستراتيجية دينغ في التغيير تحمل في طياتها أيضا عوامل المخاطرة باعتبار أنه ينوي إجراء حركة تطوير رئيسية، في معظم صفوف الحزب ومستوياته.

وقد خضعت إصلاحاته إلى انتقادات مريرة من قبل، فهي تعتمد على الصناعة الثقيلة وتعاظم التهجم على النفوذ الشيطاني للقيم الغربية التي جاءت إلى الصين مع عملية الانفتاح الاقتصادي، والعودة إلى السياسات التقشفية التي كانت سائدة في السنوات السابقة في المجال الثقافي والتعليمي، والأكثر مدعاة للقلق بالنسبة للعالم الخارجي، الذي يرغب في تشييط التبادل التجاري، هو أن الصين مازالت حتى وقت قصير تمارس سياسة الولايات المتحدة تجاه كيفية معالجة قضية تايوان.

ولعل تكسب الاستدلال بسهولة أنه رغم انقضاء ثلاثة عقود بعد تولي الشيوعيين السلطة في الصين فممازالت الدولة غير قادرة على حل التناقضات الأساسية، وأول هذه التناقضات كيفية تحقيق تقدم مادي دون التضحية بالصفا الايديولوجي، والثاني هو كيفية تحقيق تقدم دون أن تجعل نفسها عرضة لغزو التكنولوجيا الأجنبية والقيم الغربية التي تعمل على تهديد وحدة البلاد.

كما المخرج السينمائي العظيم قبل الليلة الأولى يكف دينغ هيباويغ، ما يستدعي السياسات الصينية، على وضع المسلمات الأخيرة لاهم إنتاج في حياته السياسية الحافلة بالروائع، فلو ترفع الستارة في هذا الأسبوع عن المؤتمر الثاني عشر للحزب الشيوعي الصيني، وستكون فرصة عظيمة وساطعة بالنسبة لدينغ الذي أقل نجمه وتمتدح للثقة مرتين خلال مسيرة التحرير الطويلة التي بدأت في عام ١٩٤٩، فيما هو الآن يقرب من نهاية حياته السياسية النشطة، وفي خلال التلائين عاما الماضية لم تغل الصين شيئا يزيد عن حد تزيين نفسها وتبديد مواهبها وطاقاتها، وبالنسبة لدينغ فربما تكون هذه الفرصة الأخيرة لوضع البلاد على طريق يمتد إلى عشر سنوات قادمة.

واقعي

ودينغ قبل كل شيء، رجل واقعي، يحلم بتطبيق مخططات استثنائية عظيمة، فقد اخترع بحكمة ومهارة استثنائية أن يتفق ببنائهم على خصمه الايديولوجي ماوتسي تونغ منذ وفاة الأخير في عام ١٩٧٦، ومن خلال محاولاته الدائمة للتصحية بالسياسات من أجل منح شعبه الوظائف المناسبة وبلايديولوجيات من أجل الحصول على مكاسب عملية استطاع دينغ أن يحقق تقدما ملحوظا، وخلال محاولاته هذه استطاع أن يطعي جرعة ضرورية من الواقعية في النظام السياسي والاقتصادي الذي عاش خلال العقدين السابقين من المواقف الايديولوجية التي كانت تعترض عملية التطبيق السليمة.

وقد فعل مساندو دينغ، رئيس الوزراء زهاو زيانغ، وزعيم الحزب هو ياووينغ، وأخرون غيرهم، الشيء الكثير للبقاء في الصورة خلال السنوات القليلة الماضية، غير أن الشعور الذي كان غالبا هو أنه بدون حكم دينغ وتولي زمام الأمور، فلن يكون باستطاعتهم تحقيق الأشياء المرغوبة، وهذا هو السبب الذي يجعل المؤتمر على درجة بالغة من الأهمية.

دستور جديد

ومن المتوقع الكشف عن دستور جديد يعد بإزالة آخر آثار الماوية، على الأقل من الناحية النظرية، وهناك أيضا إصلاحات تتعلق بهيكل الزعامة، البعض وضع من

عادت الديولاً تصيح في بيروت بعد ما سكنت مدافنة الفزاة البرابرة

ضمانات أكيدة في ما يتعلق بتوطيد الديمقراطية داخل الجيش والمؤسسات الاجتماعية والسياسية... «

مطالب تقليدية

وتدور أحداث داخل التجمع الإسلامي بوجوب إعطاء المسلمين قوة تمثيلية داخل البرلمان موازية لقوة المسيحيين، وزيادة صلاحيات رئيس الوزراء، وهذه مطالب قديمة كانت وراء عزيمة الثقة قبيل نشوب الحرب اللبنانية... وكذلك مطالب صائب سلام بعدم توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل بمعدل من الدول العربية الأخرى (باستثناء مصر التي وقعت معاهدة سلام سابقا) «

على أن هذه المعركة لن تستمر، وهي من الممارك التقليدية في لبنان وسواء، حيث سيعود الجميع إلى الصيغة اللبنانية في حسن التعايش والتوادد، من أجل بناء الوطن واستعادة دوره السياسي والحضاري السابق في منطقة الشرق الأوسط.

من بيروت الغربية

الجبهة الوطنية واليسار

الغضب يملأ قطاعات سياسية واسعة من بيروت الغربية، ويتطرق الناس حول بيت رئيس الوزراء الأسبق، صائب سلام، يجادلون ويترشقون بالأحاديث، «صائب بك، يا ناس، اتخذ موقفا شجاعا لا آت في الواقع ترك كل الاحتمالات مفتوحة...» ويصيح آخر: «صحيح، صحيح، وسوف لن يلت حتى يعود وجماعته للتلقي من حول الرئيس المنتخب، فالقضية تتعلق بانقاذ وطن، لا بشخص وصائب بك يعرف ذلك، ويقول ثالث: «... والشاهد على ذلك أن أحد النواب من كتلة صائب بك صوت مع الجليل...»

الا أن بعض المقررين من رئيس الوزراء الأسبق يقولون: «أن صائب بك لم يبدل موقفه، ولكن الاسرائيليين على أبواب بيروت، وأولئك لعادت الحرب الأهلية تنشط من جديد، لذلك يحاول اشتقاق

ولاستحي الباعة، ومعظمهم من الجنوب، من رفع أصواتهم ناديين على بضائعهم، وحتى أصوات الديوك عادت لتستقبل وجه الفجر بالصباح، على أن البنزين والمازوت، مازالت كمياتها محدودة، إذ تكف أرثا السيارات صقفا طويلا أمام محطات المحروقات التي لم يبق منها سوى عدد قليل داخل العاصمة وعند مخرجها بعد أن أحرق القصف معظمها، وكذلك صفوف المتسوقين أمام الخباز مازالت طويلة لفة المازوت.

الأحداث اليومية

وعلى أرصفة شارع الحمراء، التي احتلها باعة الرصيف، أخذت تشاهد العبارات الصغيرة، عبارات «أيوب» كما يسميها البعض، وهي التي توزع الأحداث السياسية في كلمات مختصرة، فمنذ بضعة أسابيع كانت ترى عبارات تصف شارون وبينان بالوحشين الغادرين، وكانت مثل هذه الأسماء تكتب بمناعة على قطع الكرتون وتعلق بأطراف الخيوط على الجدران في الشوارع الرئيسية

بعد انتخاب الرئيس اللبناني الجديد، عادت الحياة تدب في مفاصل المدينة الصامدة تحت وطأة الحزن والموت، فالأبائ، بعد إصلاح الانابيب المحطمة، صارت تصعد إلى السطوح، والكهرباء عادت إلى قوتها السابقة في الشوارع الغربية والجنوبية، ولأول مرة، لربما منذ شهر، تشاهد أنت الفصيل منشورا على الشرفات والسطوح، والناس «يتشبهون» بـ «بدون خوف» من الاسواق والشوارع... بل أن البيرونيين من زمان تأخروا مع الموت، فما عاد «الخوف» لفظة ذات معنى في قاموسهم، لقد طردوه واستبدلوا مكانه لفظة الموت - فلا خوف من الحياة ولا خوف من الموت.

المخازن القريبة من خط النار، والتي أصابها القصف، عادت تفتح أبوابها من جديد... ومع ذلك، فسان السلام الحقيقي لم «يغش» أجنته بعد، ولكنه مقبل على عهد الورد، فما هي عريات باعة الخضار والفاكهة تدرج عبر الشوارع من جديد،

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

معرض الجناح للميكور تخصصنا تركيب ورق حدران بجميع انواع/ براري عامودية مناظر ارضيات مصقولة / أبواب قواطع / بارشيس / سحاب / منظر لكل غرفة / تجاننا / سمرقند الطولي / كوشا لدرج / العادي ٣٠٠ فلس

مؤسسة الديكور - ميدان حولي - حزب اتحاد العمال

معرض الجناح للميكور تخصصنا تركيب ورق حدران بجميع انواع/ براري عامودية مناظر ارضيات مصقولة / أبواب قواطع / بارشيس / سحاب / منظر لكل غرفة / تجاننا / سمرقند الطولي / كوشا لدرج / العادي ٣٠٠ فلس

مؤسسة الديكور - ميدان حولي - حزب اتحاد العمال

معرض الجناح للميكور تخصصنا تركيب ورق حدران بجميع انواع/ براري عامودية مناظر ارضيات مصقولة / أبواب قواطع / بارشيس / سحاب / منظر لكل غرفة / تجاننا / سمرقند الطولي / كوشا لدرج / العادي ٣٠٠ فلس

مؤسسة الديكور - ميدان حولي - حزب اتحاد العمال

معرض الجناح للميكور تخصصنا تركيب ورق حدران بجميع انواع/ براري عامودية مناظر ارضيات مصقولة / أبواب قواطع / بارشيس / سحاب / منظر لكل غرفة / تجاننا / سمرقند الطولي / كوشا لدرج / العادي ٣٠٠ فلس

مؤسسة الديكور - ميدان حولي - حزب اتحاد العمال

جاسم محمد الشهاب يقدم أحدث تشكيلة من ساعات ريموند ويل

RAYMOND WEIL GENEVE

معرض فهد السالم عمارة الكليب ٤١٢٣٨٦ - معرض مجمع الصالحية - ميزانين ت ٤٩٨٩٤ - معرض سوق المذبح ت ٤١٧٥٤٨ ص ب ٤٥٧٧ - الصفاء

جاسم محمد الشهاب يقدم أحدث تشكيلة من ساعات ريموند ويل

RAYMOND WEIL GENEVE

معرض فهد السالم عمارة الكليب ٤١٢٣٨٦ - معرض مجمع الصالحية - ميزانين ت ٤٩٨٩٤ - معرض سوق المذبح ت ٤١٧٥٤٨ ص ب ٤٥٧٧ - الصفاء

جاسم محمد الشهاب يقدم أحدث تشكيلة من ساعات ريموند ويل

RAYMOND WEIL GENEVE

معرض فهد السالم عمارة الكليب ٤١٢٣٨٦ - معرض مجمع الصالحية - ميزانين ت ٤٩٨٩٤ - معرض سوق المذبح ت ٤١٧٥٤٨ ص ب ٤٥٧٧ - الصفاء

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعطل والمستهلك

الدلي تلغراف The Daily Telegraph

العازديان THE GUARDIAN

قضية اسرائيلية الحديثة

تشهد مغادرة ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، بالإضافة إلى عشرة آلاف فلسطيني وسوري من بيروت الغربية نهاية المرحلة الأولى من خطط إسرائيل التوسعية الحالية، وسكنوا المرحلة الثانية الأعداد المغادرة، بطريقة أو بأخرى، القوات السورية البالغ عددها ٢٠ ألف جندي بالإضافة إلى البقية الباقية من الجنود الفلسطينيين المتواجدين في شرق لبنان، أما المرحلة الثالثة فهي ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ضمن حدود إسرائيل، وبعد ذلك من سيقول شيئا؟ لقد قال شارون، وزير الدفاع الإسرائيلي ورئيس الوزراء المرتقب أن الحادثات مع كاسبار وينبرغر، وزير الدفاع الأمريكي، « أن تشمل فقط مشاكل إسرائيل الأمنية بل أيضا قدرات إسرائيل على معالجة المشاكل عند نشوئها »، وهذا هو حديث رجل يشعر بأنه الآن يسكن بزماء الامور.

ولابد من ان شارون الحق بالشعور على هذا النحو، فقد خرجت إسرائيل من غزوها لبنان وهي القوة العسكرية المسيطرة في الشرق الأوسط، وقد تعرضت الدول العربية لضربة شديدة بسبب تشتت منظمة التحرير الفلسطينية بخروجها من لبنان، ومن خلال عدم قدرتها على الاتيان بشيء من واقع فقدانها للقدرة على الحركة فقد أضعفت الدول العربية عدواة الفلسطينيين الذين يبلغ عددهم قرابة ثلاثة ملايين ويعيش داخل أراضيها، ويضاف إلى هؤلاء الان المقاتلون التابعون لمنظمة التحرير الفلسطينية، ووفق هذا كله، فلم يسبق ان كانت الدول العربية في وضع مفرق فيما بينها، انها صورة مساوية.

والان يقوم وينبرغر بزيارة الى المنطقة تشمل لبنان ومصر واسرائيل أيضا، ولشك في ان جودته صعبة وهي توصف بأنها من اجل تقصي الحقائق، وهناك حقيقة هامة وهي انه قد يجد إسرائيل في الوقت الحاضر في وضع تشعر فيه بقدرتها على تجاهل الضغوطات من واشنطن من اجل كبح النفس حيال الفلسطينيين والضفة الغربية، والحقيقة الثانية هي ان الرئيس المصري حسني مبارك لا يبدى استعدادا للدخول في لعبة الحكم الذاتي مالم يكن هذا الكبح وشيكاً، وفي السر هناك المملكة العربية السعودية والدول الخليجية التي ترى ان فكرة فرض حظر نظفي آخر أصبحت احتمالاً مروعاً أكثر من ذي قبل.

الدلي تلغراف

آفاق اسرائيلية للتوسعية قوة انتشارية للتدخّل في شؤون الدول المجاورة

المتمدة وتركب بشاكلها الداخلية وموقفها التقليدي المانع وإيران بعدائها للعراق، وهكذا وجدت اسرائيل نفسها في موقف تستطيع معه الهيمنة على شؤون حصة ولائيين مليون نسمة هم سكان البلاد العربية الشرقية: سورية والاردن والعراق ولبنان وفلسطين، والشيء المصاحب لهذه القوة العسكرية هو قدرة عالية للتدخل في شؤون الدول المجاورة وهي مقدرة تقوم على نوع من الامبريالية، وهاهي اسرائيل بطبيعة الحال تدخل بنفس الطبيعة الامبريالية في لبنان حيث تهدف الى طرد الفلسطينيين وتحويل لبنان الى بلد مؤيد لإسرائيل، ولقد ساعدت ايران في حربيها مع العراق وفي إطار المؤسسة الاسرائيلية نفسها تجري مناقشة واحد من الموضوعات التي توشكت هذه الايام ما اذا كان المزيد من الاهانة العسكرية السورية في لبنان قد يؤدي الى اسقاط الرئيس حافظ الأسد وإذا كان الأمر كذلك فهل ما سيأتي اذا ما وجدت اية تحركات عدائية من جانب مصر.

ولي حقيقة الامر فان الدول الاربع التي تشكل إطار مسرح العمل الاسرائيلي تعتبر مهيمنة بعوامل مختلفة، فمصر مهيمنة بكامد ديفيد والمملكة العربية السعودية بكونها دولة محافظة وتربطها علاقات وثيقة بالولايات المتحدة وتركب بشاكلها الداخلية وموقفها التقليدي المانع وإيران بعدائها للعراق، وهكذا وجدت اسرائيل نفسها في موقف تستطيع معه الهيمنة على شؤون حصة ولائيين مليون نسمة هم سكان البلاد العربية الشرقية: سورية والاردن والعراق ولبنان وفلسطين، والشيء المصاحب لهذه القوة العسكرية هو قدرة عالية للتدخل في شؤون الدول المجاورة وهي مقدرة تقوم على نوع من الامبريالية، وهاهي اسرائيل بطبيعة الحال تدخل بنفس الطبيعة الامبريالية في لبنان حيث تهدف الى طرد الفلسطينيين وتحويل لبنان الى بلد مؤيد لإسرائيل، ولقد ساعدت ايران في حربيها مع العراق وفي إطار المؤسسة الاسرائيلية نفسها تجري مناقشة واحد من الموضوعات التي توشكت هذه الايام ما اذا كان المزيد من الاهانة العسكرية السورية في لبنان قد يؤدي الى اسقاط الرئيس حافظ الأسد وإذا كان الأمر كذلك فهل ما سيأتي اذا ما وجدت اية تحركات عدائية من جانب مصر.

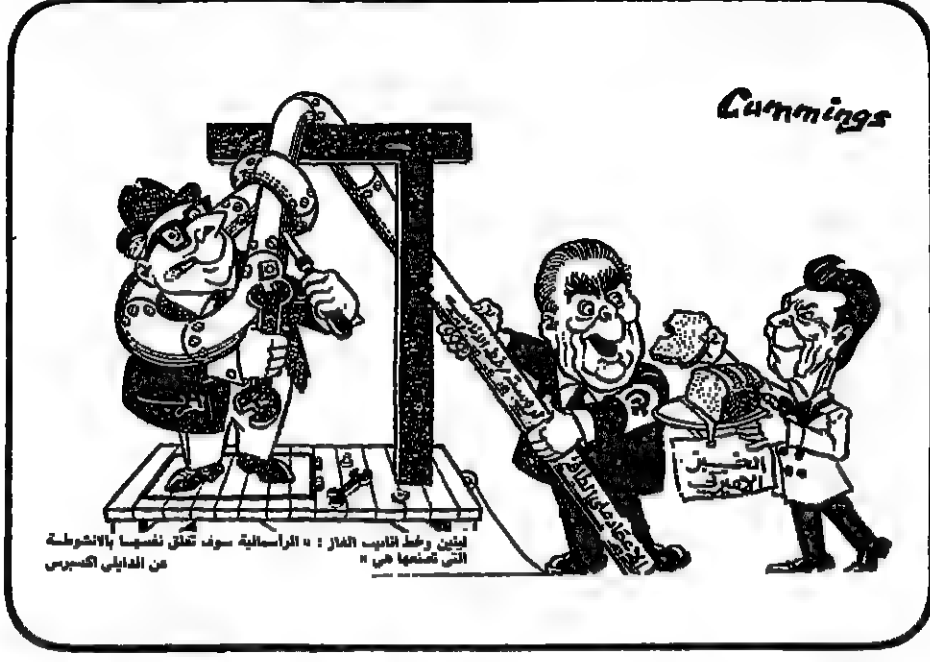
بالنسبة لاجانب فان القوة العسكرية الاسرائيلية التوسعية الكبيرة بدت واضحة منذ كالم ديفيد الذي اخرج مصر من المعادلة العسكرية، اما بالنسبة لحطم الاسرائيليين فقد اخذت العملية اللبنانية الغزو الاسرائيلي فيلقين من الجيش الاسرائيلي دخلا اراضى دولة مجاورة، وبينهم نفسه اوضح موقف الهيمنة الاسرائيلي في محاضرة القاها امام مايسى برابطة الدفاع الوطني الاسرائيلي بقوله: « لا توجد هناك دولة حولنا قادرة على حاجتنا » ثم قال: « لقد دمروا افضل الدبابات والطائرات التي تملكها سورية، ثم ان الاردن لا يستطيع مهاجمة ثم ان معاهدة السلام مع مصر تشمل اختيارا للحرب في لبنان ».

لقد كان هذا التكرار موحيا وبخاصة بعدما اتفق بين كلامه بتحذير من ان اسرائيل ستعود لدخول المنطقة مزودة بالسلح في سبيل اذا ما وجدت اية تحركات عدائية من جانب مصر. وفي حقيقة الامر فان الدول الاربع التي تشكل إطار مسرح العمل الاسرائيلي تعتبر مهيمنة بعوامل مختلفة، فمصر مهيمنة بكامد ديفيد والمملكة العربية السعودية بكونها دولة محافظة وتربطها علاقات وثيقة بالولايات المتحدة وتركب بشاكلها الداخلية وموقفها التقليدي المانع وإيران بعدائها للعراق، وهكذا وجدت اسرائيل نفسها في موقف يستطيع معه الهيمنة على شؤون حصة ولائيين مليون نسمة هم سكان البلاد العربية الشرقية: سورية والاردن والعراق ولبنان وفلسطين، والشيء المصاحب لهذه القوة العسكرية هو قدرة عالية للتدخل في شؤون الدول المجاورة وهي مقدرة تقوم على نوع من الامبريالية، وهاهي اسرائيل بطبيعة الحال تدخل بنفس الطبيعة الامبريالية في لبنان حيث تهدف الى طرد الفلسطينيين وتحويل لبنان الى بلد مؤيد لإسرائيل، ولقد ساعدت ايران في حربيها مع العراق وفي إطار المؤسسة الاسرائيلية نفسها تجري مناقشة واحد من الموضوعات التي توشكت هذه الايام ما اذا كان المزيد من الاهانة العسكرية السورية في لبنان قد يؤدي الى اسقاط الرئيس حافظ الأسد وإذا كان الأمر كذلك فهل ما سيأتي اذا ما وجدت اية تحركات عدائية من جانب مصر.

الطريق اللبناني الساحلي الضيق وغير المهدد الذي يمتد جنوبا من صور يروح يتفرع حتى الجبل الاخير منه حول المرتفعات ثم يصعد ليكتفي بالطريق الحدودي الاسرائيلي الواسع، هنا يقص هذا الطريق في احد نقاطه سبيل من السيارات العسكرية الاسرائيلية الداخلة والخارجة من لبنان كي تستطيع رؤية جماعات الاسرائيليين الذين جاؤوا لقضاء عطلة لهم وهم يرتدون سراويلهم القصيرة وقمصانهم الملونة ويلبسون الايسكريم ويلتزمون الهمبرغر.

انهم يشاهدون - بفخر ودهشة قوافل السيارات العسكرية ونافلات الدبابات والجنود المدرعة والمدافع المرتدة التي رسمت عليها نجمة داود والتي لا تنتهي. المتخرجون الاسرائيليين على هذه القوافل هامة وهي ان ثلثي الشعب اللبناني يعيش ويعمل في الخارج وينفقون مبالغ كبيرة من دخولهم في لبنان.

وقد عانت البلاد كثيرا خلال حوالي ثمانين سنوات من القتال ومع هذا فالليرة اللبنانية ما زالت قوية كما ان ميزان المدفوعات يحقق فائضا متزايدا. وكان هذا الفائض ٥٨ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٧٩ و ١٧١ مليون جنيه في عام ١٩٨٠ و ٦٤٧ مليون في العام الماضي. وقد قدمت بعض الحكومات الاجنبية مساعدات لاغلاء وتعتبر الولايات المتحدة اكبر دولة قدمت المساعدات حتى الان.



خطة خمسية لاعداد لبنان

استكمال دراسات اعادة التعمير في هذه المدن. وعلى حد قول مصادر الحكومة فان البرنامج الحكومي الذي يرأسه بعض المصرفيين من امثال عطالله سيميل على تشجيع الاستثمار الخاص.

وحلة التبرعات وينبغي ان تقدم الحكومة ٢٥ بالمائة من هذه الاموال من ميزانيتها الخاصة. كما ينبغي ان تقدم ليرة لبنانية مقابل كل ليرتين تنفقان تجاريا حتى مبلغ ثابت يصل الى حدود ٢ بلوين جنيه استرليني وذلك من اجل تشجيع اعادة بناء القطاع الخاص من الاقتصاد اللبناني.

ومن المتوقع ان يقتصر لبنان من مصادر الشرق الاوسط والمصادر الاميركية والاوربية من اجل تنفيذ برنامج التعمير، وهناك حقيقة هامة وهي ان ثلثي الشعب اللبناني يعيش ويعمل في الخارج وينفقون مبالغ كبيرة من دخولهم في لبنان. وقد عانت البلاد كثيرا خلال حوالي ثمانين سنوات من القتال ومع هذا فالليرة اللبنانية ما زالت قوية كما ان ميزان المدفوعات يحقق فائضا متزايدا. وكان هذا الفائض ٥٨ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٧٩ و ١٧١ مليون جنيه في عام ١٩٨٠ و ٦٤٧ مليون في العام الماضي. وقد قدمت بعض الحكومات الاجنبية مساعدات لاغلاء وتعتبر الولايات المتحدة اكبر دولة قدمت المساعدات حتى الان.

سيبدأ العمل في الاسبوع المقبل لاعداد دراسة مفصلة حول اضرار الحرب من اجل تقديمها للحكومة اللبنانية بعد تقدير تكلفة برنامج اعادة بناء لبنان. ويأتي هذا انعكاسا للمخاوف التي شهدتها لبنان منذ فترة طويلة. صحيح ان هناك خططا من قبل هذا الشأن ولكن تعيين ادخال التعديلات الضرورية عليها باعتبار انها اعدت في عام ١٩٧٧ وتنصم تقريبا لاضرار الحرب الاهلية التي شهدتها البلاد خلال الفترة ١٩٧٥ / ١٩٧٦ واستمرت ١٩ شهرا.

وهذا التميز الذي حدث منذ ذلك التاريخ، ابتداء من الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان في عام ١٩٨١. وانتهاء الحرب بحرب يونيو - حزيران الاخيرة، قد فاق كافة الاضرار الناشئة عن الحرب الاهلية اللبنانية. وتقدر االف التعمير بحوالي ١٤٠٠ مليون جنيه استرليني وهي تغطي القطاعين العام والخاص. وقد وضع التقديرات محمد عطا ا رئيس مجلس التنمية والتعمير. وسيسترق البرنامج مدة تتراوح بين خمس وثمانين سنوات على اعتبار ان لبنان سيعيش في سلام.

وقال عطالله ان هناك ٦٠٠ الف لبناني شردوا من بيوتهم اثناء ذروة القتال. وعلى حد قول خير اميري موجود الان في بيروت يصل عدد الاشخاص المهاجرين الذين يحتاجون الى المواد الغذائية والمساعدات الطبية يصل الى النصف. وبحال حوالي ٦٠ الف شخص من فقودوا بيوتهم ويتعين ايجاد البيوت لهم قامة الاولوية وذلك قبل بدء فصل الشتاء الذي سيحل بعد شهرين تقريبا.

وقال عطالله « لا يمكن القول بصورة عامة ان اضرار الحرب هو الاسوأ في بيروت. وهذا يرجع الى شدة الكثافة السكانية وكثافة القصف الدفمي، وذلك ان بيروت يسكنها حوالي مليون نسمة. وتقدر السلطات البلدية في العاصمة ان ٢٥ بالمائة من المباني اما انها دمرت تماما او تعرضت لاضرار بالغة بسبب عمليات القصف الاسرائيلي. وقال محافظ بيروت انه يتعين ان تغطي اعادة الخدمات الاساسية الاولوية على جدول اعمال تعمير لبنان. والجدير بالذكر ان صيدا وصور والنبطية تعرضت ايضا لاضرار بالغة، فيما جرى

RAUCH رايخ
راوخ بالحجم الكبير
تحتوي على ٥٠٪ زياره عذبة الى الميراث
تحتوي على نسبة عالية من السكر
السر ٦٠ فلان في جميع مناطق البيع
في كل كرتون هدية مجانية قيمة
راوخ عنب - اناس - برتقال - منغوليا
جربوها مرة ولن تترضا عنها ابديا
شركة الوسيط للصناعة والتجارة
صيان - تلفون: ٧٢٩٦٧٠ - ص.ب. ٣٨٠٢٠ صفاء

ميدو
نجمة ٥٥ المحيط
ملكية
الساعات
المقاومة
للصدأ
الوكيل العام
مؤسسة عكاوي للتجارة العامة والمقاولات
عكاوي - الكويت - السويدي - الكويت - هاتف: ٤٣٧٩٥٠ / ٤٤٥٨٢٩

مطلوب
وفش صولة ٦٠ طن
بحالة جيدة - تلسكوب هيدروليك
المرامجة ت ٧١٥٣٤٩ لاء
للبيع
طراد فير ميلس ١٢ قدم ملكة ٢٢٥
ماركوري نروجي موهود قرب نادي
الصيادين للمرامجة ت ٦٦٥٣٠٧ ابوظاه

BASF اسحة كيمائية ومبيدات
مكائن قص مثل مجلدية
استشارات الخلية
بائع الخلية
تلفون: ٨٧٠٠٠٠ - ٨٧٠٠٠٠
مفتوح من ١٠ إلى ١٠
مفتوح من ١٠ إلى ١٠

للبيع
طرادات باحجام
مختلفة موديل ٨٠
لنش عدد ١ بويك الكترا
موديل ٨٠ بحالة جيدة
المرامجة ت: ٨٧٣٦٠٧ / ٤١٦٣٤٠

للبيع
طرادات باحجام
مختلفة موديل ٨٠
لنش عدد ١ بويك الكترا
موديل ٨٠ بحالة جيدة
المرامجة ت: ٨٧٣٦٠٧ / ٤١٦٣٤٠

تحذير
خرجت المدعوة ساروجينا
سبى راجا من منزل مخدومها
ولم تعديرجي بمن يعرف عنها شيئا
الاتصال ت: ٦٣٠٣٣٦ او اقرب مخفر
لذا نخذركل من يستخدمها او يتستر
عليها لانها مازالت تحت كفالتنا
ونحمله كافة المسؤولية القانونية

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم
عن بيع السيارات الآتية:
١- ٢٥ حص ٢٠ لكزس تورينا وارد
السير طراز ٨١/٨٠/٧٩
٢- توري شفر وارد الفانم طراز ٧/٧٦
٣- تريمير سويس ودل كبين عربانه
وارد البسر ٨٠ طن طراز ٨٢
المرامجة بملابنا ت: ٤٢٤٣٣٧ / ٤٣٢٢١٣

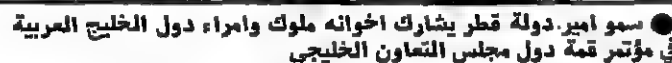
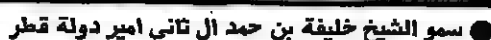
مطلوب
سواقين
اجازة قيادة عامة
المرامجة ت: ٦٤٣٣٢٦

مطلوب
سيارات يابانية
مع السائق دواص صباحي - سكرتيرة
دوام كامل - المرامجة ٨٤٥٥٧٢ / ٨٤٥٧٣١

مطلوب
عمل لمهندس ميكانيكي
خبرة ٩ سنوات في اعمال صيانة واصلاح المحارن
والمعدات والآليات والسيارات. مطلب عملا.
الاتصال هاتفيا ٦٣٧٤٩٣ من ٩ صباحا - ظهرا

مطلوب
دور ارضي بالفيجاء
نوع بنامبره مخزن يتكون من ٦ غرف
وصالة كبيرة ت ٥٤٤٩٦٢

اليوم تحتفل قطر
بذكرى بداية النهضة الشاملة
القيادة السياسية تعمل من أجل بناء المستقبل الأكثر إشراقاً



التعليم والشباب

جامعة قطر

**الاندية الثقافية والرياضية
وتعزيز رسالتها الشبابية**

الكهرباء والماء

ولهذا فقد رصدت الدولة مبالغ كبيرة لتوفير الطاقة الكهربائية التي ارتفعت
الي ٢٧٥٦ م.ح.ا.ط / ساعة

المشاريع المستقبلية
في مجال الكهرباء والماء

المواصلات والنقل

● سمو امير دولة قطر يشارك اخوانه ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في تونس



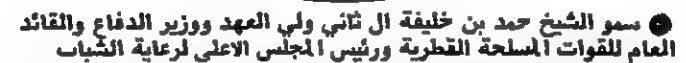
التضامن مع الدول الاقرقة

عنها ، لكي تتمكن الامم والشعوب من ان تنعم باستقلالها القومي وحرية ارادتها الوطنية ، وحققا في استقلال ثرواتها الطبيعية ، واستثمار مواردها لصالح مستقبلها وتقدم ابناءها .

وتطالب دولة قطر من اجل حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية بتغيير

قطر في سطور

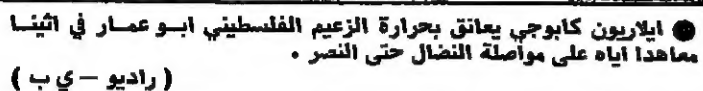
● سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مع صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الأحمد



اراضيه ومحاصرة عاصمته بيروت ، وتعمل بكل الوسائل المتاحة وبالتنسيق مع
 دول مجلس التعاون الخليجي لحرمان اسرائيل من جني ثمار عدوانها على
 لبنان ، وتأمين الانسحاب الاسرائيلي من الارض اللبنانية ، بصورة فورية طبقا
 لقرار مجلس الامن بهذا الخصوص .

علاقات الدولة الخارجية والتحرك المياسمي

ببناء ، وتغليب المصلحة القومية العليا على المصالح الأخرى .



الاميركي على الرد الاسرائيلي ، لمعرفة مدى جدية المبادرة الاميركية ، وبعده لكل حادث حديث .

هذه الازمنة الرديئة التي
نعيش احداها الان !!

وقالت المصادر ان الاشتباكات كانت بين تنظيمين محليين ولم يكن للمرابطون علاقة بهذه الاشتباكات.

طبيب مؤثوق به في
البحر الأبيض المتوسط من عهود
التي لا يحراجها الشيء لم
يخرج من الرقعة وأن تشرق إسرائيل
على عواصف الركاب والطائرات التي
تتبع مطار بيروت الدولي وأن يتسلم
الجيش الإسرائيلي في المطار .

يقود ذكر محرم طبي موقوف به في
التيح امار بيراني مشرق لوان
التيح الاسرائيلي في المطار .

للمرابطين علاقة بهذه الاشياكات

طبيب موهوب به في الجيش الإسرائيلي في الحجاز . كما يقول لاسرائيل ان تقول ذلك . كاشقاء لنا ولايقاف الحرب الاهلية

وقد ذكر مصدر طبي موثوق به في الجيش الإسرائيلي في المطار.

1000

للمرابطين علاقة بهذه الاشياكات

طبيب موهوب به في الجيش الإسرائيلي في الحجاز . كما يقول لاسرائيل ان تقول ذلك . كاشقاء لنا ولايقاف الحرب الاهلية

وقد ذكر مصدر طبي موثوق به في الجيش الإسرائيلي في المطار.



لا تتادوا للرحيل وصاحوا
سأل الهوى أين الأحبة راحوا
جاء الجواب بأنهم قد أبحروا
وخلت ملاعبيهم هنا والساح
فاذا السنون تمور فيه عزيمة
واذا الشباب بقلبه ينداح
واذا الكهولة عنده عنوانها
إيمانه وحقيقه وسلح
(ع. ح.)

تاريخ اليمن من ٣٠٠ ألف سنة لآن

● موسكو - افاد مصدر رسمي في اكااديمية العلوم السوفياتية انه يجري الان في كل من موسكو وليننغراد طبع اربعة مجلدات عن تاريخ اليمن منذ العصر الحجري وحتى الوقت الراهن .
وقال هذا المصدر في اواسط السبعينات توجهت حكومة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الى اكااديمية علوم الاتحاد السوفياتي طالبة اعداد تاريخ اليمن في عدة مجلدات وقد كتب هذا العمل الضخم المشترك بين موسكو وليننغراد ، وهو الان قيد الطبع في دار العلم .
واشار ايضا لقد كتبت تاريخ اليمن منذ العصر الحجري حتى الوقت الراهن واستقيمت مسار التطور التاريخي في جميع مراحلها ، وكانت مرحلة ما قبل التاريخ اصعب فترة للوصف بسبب نقص المواد ، غير انه كانت في حوزتنا اثار يعود تاريخها الى ٣٠٠ ألف سنة تشهد على ان جنوب شبه الجزيرة العربية كان واحدا من مراكز نشوء وتطور المجتمع البشري .
واكد هذا المصدر الذي هو المحرر المسؤول عن تاريخ اليمن الاقدم والتقديم والوسيط لدى فرع ليننغراد لمعهد الاستشراف التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية على انه ستصدر الطبعة الاولى باللغة الروسية في اربعة مجلدات تحتوي على اكثر من خمسين ملزمة وستترجم الى اللغة العربية ومن ثم الى اللغة الانكليزية .

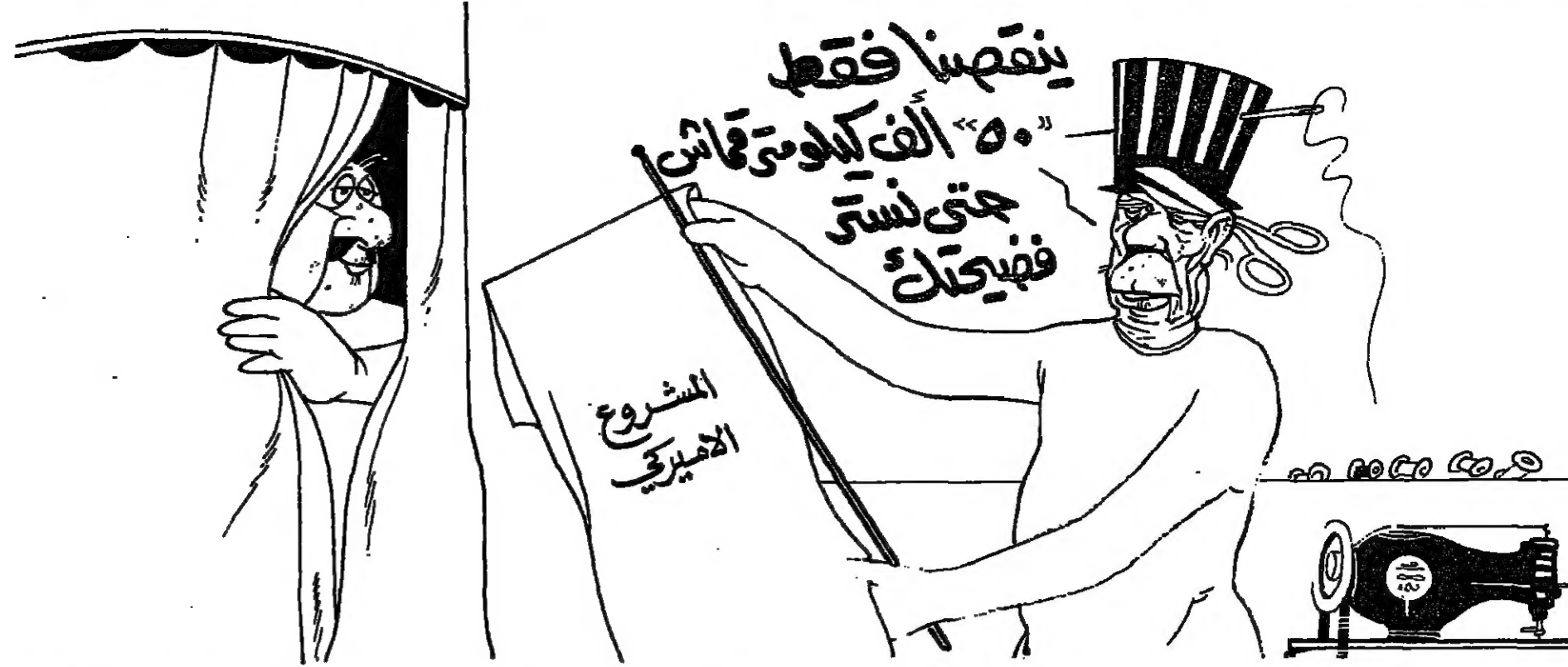
«منمنمة الزمان» اصغر ساعة في العالم

● موسكو - تمكن احد الصناع الحرفيين المهرة في جمهورية اوكرانيا السوفياتية من صنع اصغر ساعة في العالم .
ووصفت بعض الصحف السوفياتية هذا العمل الفني الدقيق بـ « منمنمة الزمان » الفريدة ، وقد صنعت الساعة على شكل راس يسوب وتحتوي على ١٣٠ جزءا من المسننات والياحور والياحور التي تتراوح مقاييسها من جزء من مائة وجزء من ألف من الملمتر .
وتطلبت الاجزاء غير المرئية « الميكروسكوبية » مهارة الصانع الشيعة بالخيايل .

نشأ الشور



ان الكاويوي الذي يعيش الارض تحت وطأة ضربات القرنين هو احد الكثرين من الخيالة الذين سقطوا تباعا خلال ثوان قليلة عن ظهر الثور براهما الذي كان التجم غير المنازع في الحفل الوطني الذي يقام سنويا في سان بيرناردينو بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الاميركية . وقد اسقط براهما خمسة وعشرين خيالا يعتبرون من اقوى خيالة اميركا ، واضطر ثلاثة منهم - بين فهد الذي نراه في الصورة - الى الذهاب للمستشفى للعلاج من الجراح التي اصابوا بها من جراء الضربات الموجهة التي تلقوها من هذا الثور الذي لا يسمى الى احداث اذى بالغ ، بل يستمر في درجة الخيالة حتى يوصله الى حافة الحلبة وقد مرغ افقه بالترباب !



يوميات الحرب

(٩١)

يقلم
ليلي
السليح

وتصدت له المقاومة الفلسطينية والقوات المشتركة اللبنانية - الفلسطينية - السورية في بسالة لم يسبق لها مثيل في التاريخ « باعتراف عناصر العدو » وكبدت العدو خسائر كبيرة مما اجبره على طلب وقف اطلاق النار .

ومجلس الامن الدولي يقرر ارسال مراقبين دوليين لضبط اتفاقيات وقف اطلاق النار . « الذي ترفضه اسرائيل في اليوم التالي »
في الليل . بعد ان عم الهدوء . . . جاعني ابو رمزي ليحك لنا حكايات البطولة وحكايات العمليات الانتحارية التي استشهد خلالها ٣٠ مقاتلا . . . كان سعيدا . . . وكان حزينا . . . شعور الفخر بالرجال وحد الحزن مع الفرح . . . لننتقل ايات الحية .

الاثنين ١٩٨٢/٨/٢

كانت بيروت تضمد جراح الامس . . . وتحاول ان تنفض رماها . . . لتعود الى الحياة مكبرات الصوت تصلنا بنداءات الى سكان بيروت للتفرغ بالدم . . . ونداءات اخرى « مكبرات الصوت ايضا » موجهة من الاعداء الى سكان بيروت ندعهم الى مغادرتها . . . النداءات تأتي عبر البوابات ، وبوابة المتحف التي اصبح المرور منها محفوف بالخطر بعد ان استهدفها القصف . . . واشتباكات متقطعة على المحاور . . . في ظل توقعات لهجة اكثر وحشية .
● ابو عمار يوجه المقاتلين لتكتيف الدفاعات وتعزيز المواقع . . . فيما كانت ارنال من قوات العدو الاسرائيلي تزدحم على طول المساحة وتكثف اياتها . . . وجنيتها . . .
في حين تزايد حالات الانتحار بين جنود العدو - ومنهم ضباط - . . . كان مقاتلونا ينضاحون وهم يحفرين الارض بسواعدهم ويزرعونها الغاما ويعيون استقبالا حافلا للعدو . وتعلن طيبة عن موت طفل بسبب الحفان وتعتم النساء في الجامعة الاميركية .
العمليات الفدائية تتصاعد في الجنوب . . . وهجوم جديد يشنه الفدائيون على قلعة « الشقيف » .

تحطيم الاقتصاد

في الجنوب : كعادتها . . . عمدت اسرائيل الى تحطيم اقتصاديات لبنان على كل الصعدة . . . ومنها :
افتتاح البنوك الاسرائيلية في المدن اللبنانية - فتح مكتب لشركة طيران « العال » الاسرائيلية في صيدا - بناء مدرج للرحلات بين اسرائيل ولبنان . . . شركات « الباصات » التي تنقل الركاب - اغراق الاسواق بالمنوجات الاسرائيلية وقد اصبح « الشيكال » « العملة الاسرائيلية » عملة التداول في جنوب لبنان .

فدائيات

ذلك اليوم . . . كان احسن خير سمعه !
قامت فدائيات فلسطينيات بعملية فدائية في الجنوب اللبناني قتلن فيها جنديين اسرائيليين احدهما ضابط وجرح جندي . . .
كانت اول عملية تقوم بها الفدائيات منفردات .

★ ★

الان بعد ان وصلت الى هذه الحلقة من يوميات الحرب . . . اشعر انني يجب ان اوجل الحديث . . . فالتفاعلات الحزن والتفاعلات الفرح والفرح التي تتصافر في مدن داخلية . . . اوجل الحديث عنها . . . لانني اجد ان الوقت لم يحن بعد لقول كل شيء . . . ففي الغد ساكتب اخر الحلقات . . . ساحاول فيها ان اخرج من يومياتي - قليلا - كما خرجت من بيروت .
فالم اللقاء في الغد

خائفين باكين . . . وما ان اخذنا تلاعبهم نغني لهم ، نطمعهم . . . حتى انطلقوا في سحابة عجيبة يفنون . . . يمحرون . . . يتحدثون عن الغد . . . ففي الغد سيصبحون رجالا وستكون لهم بنادق . . . سيحاربون الاعداء « بدلوا حتى احلام الطفولة »
اما عنواننا الرئيسي . . . « كيف انكب الزيت في الملجأ » فقد توسع حتى شمل البترول « المكبوب » في قنوات تصب بعيدا عن منايعنا . . . وكان لنا تحليلات . . .

الحصيلة

في الساعة السادسة مساء . . . صممت المدافع . . . بعد اتفاقية وقف اطلاق النار « هي التاسعة »
تراكشنا . . . نريد مزيدا من الاخبار والنائج لم يكفنا ما سمعناه من نشرات وبيانات عبر الاذاعات التي تواردت كالاني :

● قوات الغزو الاسرائيلي زجت بكامل اسلحتها في الصباح بعد ان كانت اثناء الليل قد قامت بالقصف الجوي والبحري ومحاولات الانزال المتكررة على مرفأ حونية والسمرلاذ والمطار والمنح والى احيطها المقاتلون على كل المحاور . . . كما قصفت القوات المشتركة اللبنانية الفلسطينية مرفأ جونيه وافشلت محاولة الانزال هناك .

● قامت قوات العدو باغنف قصف جوي في محاولة التقدم في المطار وتصدت لها القوات المشتركة ببسالة .

● اغنف معارك منذ بدء الحرب .

● بدأ العدو تصفه بالدبابات والمدفعية الثقيلة في العاشرة

والربع من مساء امس بصورة مكثفة وعشوائية في الحادية

عشرة انضمت سفنه البحرية واشتركت بالقصف على طول الساحل وعلى الاماكن الاطلة بالسكان . . . وفي السادسة

اشترك طيران العدو وبسبب حممه .

● طريق الازواقي يتعرض لعملية حرق شامل . العدو

● « يرش » شاطئ الازواقي « رشا » بالقنابل الفوسفورية .

● القوات المشتركة اللبنانية الفلسطينية استخدمت قنابل

« مونرات » لنشر الدخان الاسود . . . ولتقوت على الاعداء

فرصة تحكيم اهدافهم . . . مما اضطر العدو الى استخدام

القنابل المضوية اثناء النهار لتوضيح الرؤية .

● اسقاط طائرتين للعدو الاسرائيلي .

● القوات المشتركة تصف مواقع العدو الاسرائيلي وتصلها

جميعا من النيران وصل الى مواقع العدو البعيدة في المنطقة

الشرقية .

وفي الحصيلة : كانت اطول غارة في التاريخ استعمل

فيها العدو الاسرائيلي جميع القنابل المحرمة دوليا . . .

زج بالاته البرية والبحرية والجوية في المعركة ، هدم

ودمر مئات المنازل . . . اسقط « ٢٠٠ » الف قذيفة

والتفوت على الاعداء

● اسقط طائرتين للعدو الاسرائيلي .

● القوات المشتركة تصف مواقع العدو الاسرائيلي وتصلها

جميعا من النيران وصل الى مواقع العدو البعيدة في المنطقة

الشرقية .

وفي الحصيلة : كانت اطول غارة في التاريخ استعمل

فيها العدو الاسرائيلي جميع القنابل المحرمة دوليا . . .

زج بالاته البرية والبحرية والجوية في المعركة ، هدم

ودمر مئات المنازل . . . اسقط « ٢٠٠ » الف قذيفة

والتفوت على الاعداء

● اسقط طائرتين للعدو الاسرائيلي .

● القوات المشتركة تصف مواقع العدو الاسرائيلي وتصلها

جميعا من النيران وصل الى مواقع العدو البعيدة في المنطقة

الشرقية .

وفي الحصيلة : كانت اطول غارة في التاريخ استعمل

فيها العدو الاسرائيلي جميع القنابل المحرمة دوليا . . .

زج بالاته البرية والبحرية والجوية في المعركة ، هدم

ودمر مئات المنازل . . . اسقط « ٢٠٠ » الف قذيفة

والتفوت على الاعداء

● اسقط طائرتين للعدو الاسرائيلي .

● القوات المشتركة تصف مواقع العدو الاسرائيلي وتصلها

جميعا من النيران وصل الى مواقع العدو البعيدة في المنطقة

الشرقية .

وفي الحصيلة : كانت اطول غارة في التاريخ استعمل

فيها العدو الاسرائيلي جميع القنابل المحرمة دوليا . . .

زج بالاته البرية والبحرية والجوية في المعركة ، هدم

ودمر مئات المنازل . . . اسقط « ٢٠٠ » الف قذيفة

اننا نحترق عبر هذا الصمود
لكن احترقنا بضوء لهم الطريق وهم يابون
يحاولون ان يطفئوا شعله تجنيهم العثرات
اننا نشف . . . تنفاني . . .
هذه الشفافية وهذا التفاني يصهرنا بناره
هذا النقاء . . . الرعشة . . . اللهفة الى العودة
هذا الحب لارض . . . الامة . . . للوطن
هو ما يزيدنا اصرارا على ان نضيء . . . نحترق . . .
حتى لا يطفئوا دروبنا ففقدناها
حتى لا تنزل بهم لعنة الانقسام
لعنة التشرد . . .

لعنة تجعل اللقاء بين السهم والقوس مستحيلا
من اجل هذا كله . . . بل خارج هذا المعنى
يفقد كل شيء جوهرة
وتصبح الارض كومة من رمال
★ ★ ★

الاحد ١٩٨٢/٨/١

لم تبرز شمس ذلك اليوم . . . فقد تواصل الليل مع النهار
واختلط الاسم باليوم تصافرا ليظفلا تراجيدية مجزئة استمرت
١٤ ساعة . . . اطول غارة في التاريخ . . . واطول معركة
سطرها المؤرخون . . .

لم ادر بالضبط اي ساعة بدأت ولكني اذكر اننا توجهنا الى
مضاجعنا مبكرين امس وكعادتي . . . بدأت في القراءة . . .
كانت الساعة حوالي الحادية عشرة حينما « ريميت »
الكتاب من يدي وقد اخذ نوم يتسلل ببطء الى اجفاني
يخدرها . . . بعد سباح طال اياما ، لكن قذيفة ابست الا ان
تسقط على مسافة قريبة طردت النعاس « شر طردة » . . .
وتعاقبت القذائف كانت برسة بحرية . . . لكنها خطيرة
وقريبة . . . فارتفعت صديقي وزوجها . . . حملنا اغطيتنا
وتمددنا في « مدخل » البيت . . . استمرار القصف جعلني
اهب واقفة . . . اتجه الى خزانة المؤونة . . . اضغ بعض
الغذاء في « شطنة » . . . اتجه الى المطبخ . . . واصنع قهوة
تكفي عشرين . . . بينما صراخ الصديقة يلاحقني ويطلبني
بالعودة الى الممر . . .

حوالي منتصف الليل . . . ازداد القصف واقترب . . . احسنا
ان السفن الحربية بدأت تقذفنا بكراثي النار . . . كنا نسمع
قذائف صواريخ « الجراد » وهي ترد على قصف الاعداء . . .
وكان لنا قنفة كبيرة يسمود مقاتلينا كنا نعرف : هذه قذيفة
سقطت من الاعداء هذا مضاد من عنفنا . . . هذه مدفعيتنا
الثقيلة . . . هذه صواريخنا كنا كسمنعي « راديو » . . . يتابعون
مباراة كرة . . . لكنها مباراة بارزة محرقة . . . واستمر الحال
بنا حتى الساعة السادسة من صباح الاحد . . . عندما بدأت
الطائرات السوداء تقذف حممها في غارت شملت كل الاحياء
السكنية . . . ولم نجد خيارا سوى ان تحمل « الشطنة »
« ونترج » الى الملجأ « كيف انكب الزيت في الملجأ » . . .
تحت هذا العنوان السخيف . . . بعد ان اندلق بعض الزيت
من وعاء « اللبنة » . . . دارت احاديث الكبار . . . الملجأ
يحتوي سكان الحي . . . من بينهم مدير ادارة مدرسة المعوقين
التي دمرت في ثلثل عرمون . . . اخبرنا . . . ان العدو
الاسرائيلي قد سرق كل المعدات الالكترونية من المؤسسة . . .
وترك الفئات لغيره . . . اخبرنا ان الصغار المعوقين - من
نجا منهم - بلا مأوى - وانه عاجز امام كل شيء . . . وكان
معنا محط سياسي يعمل في صحيفة السفير . . . اخذ يحدث
عن اخر الاتفاقيات وما وراء « الكوليس » . . . وكان معنا
مدرسة نذرت حياتها لتعليم ابناء صيدا . . . اللغة العربية . . .
وتساءلت : هل تعلمون ان اللغة العبرية

وكان معنا اثنان من الزملاء انشما اليينا فيما بعد . . . ورحنا
نناقش دور الثقافة الذي عجز - حتى الان - عن ان يوضع
موضع المسؤولية . . . وكان معنا لحام الحي وخياض الحي وعمال
الحي ورحنا نناقش أزمة اللحم والرغيف واجور العمال التي
سوف تندني اذا ما اقتحمت قوات العدو بيروت واستغل
العمال من قبل الاحتلال - كما قد حدث في الارض المحتلة
من فلسطين والجنوب - وكان معنا الاهات المرتجفات خوفا
على اولادهم وكان معنا الاطفال . . .

هذا العالم العجيب . . . عالم العفوية والبراءة يتمازج . . .
يتألم كما يتألم الطبيعة مع كل الفصول في البعد كانوا

